Romance

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

MASAMI TSUDA

Volume 12

€ 4,40

Consigliato a un pubblico maturo

LA STORIA

Il fratello acquisito di Tsubasa, Kazuma, si rende conto che l'affetto che prova nei suoi confronti è l'Amore con la "A" maiuscola e, per "non metterla con le spalle al muro", va via di casa. Grazie alla canzone che lui scrive pensando a lei, gli Yin & Yang sfondano definitivamente nel mondo della musica. Nello stesso momento al corpo di Tsubasa, che pensa che Kazuma abbia preferito la musica a lei e quindi la odia con tutta se stessa, succede qualcosa di drammatico.

MASAMI TSUDA

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

VOLUME 12

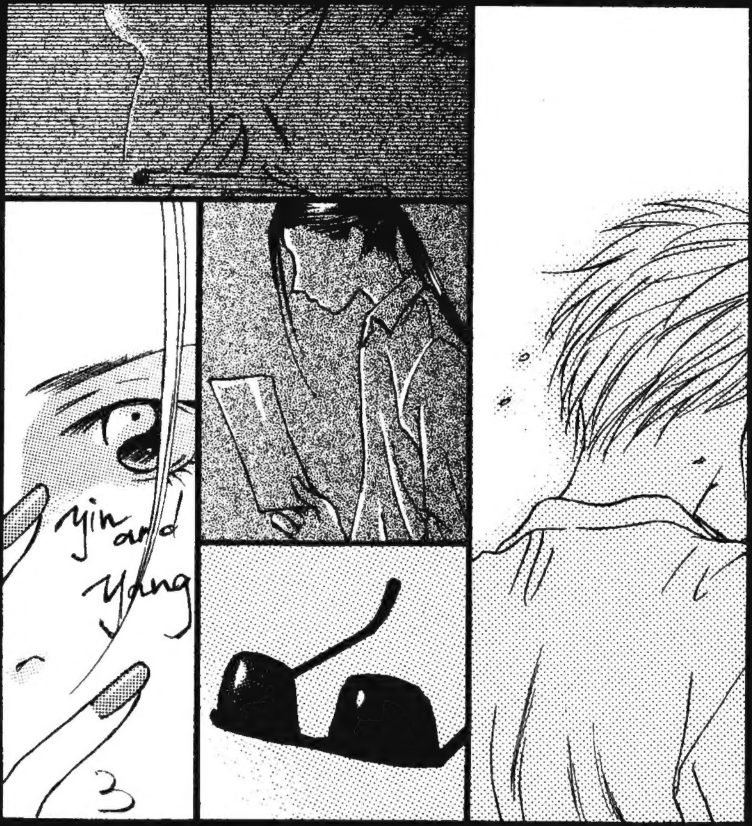
Collana Romance - Numero 12

MASAMI TSUDA

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

Romance

Volume 12



INDICE

Volume 12

ACT 54 ★ BORN . . . . .pag. 03

ACT 55 ★ YIN & YANG . . . . .pag. 35

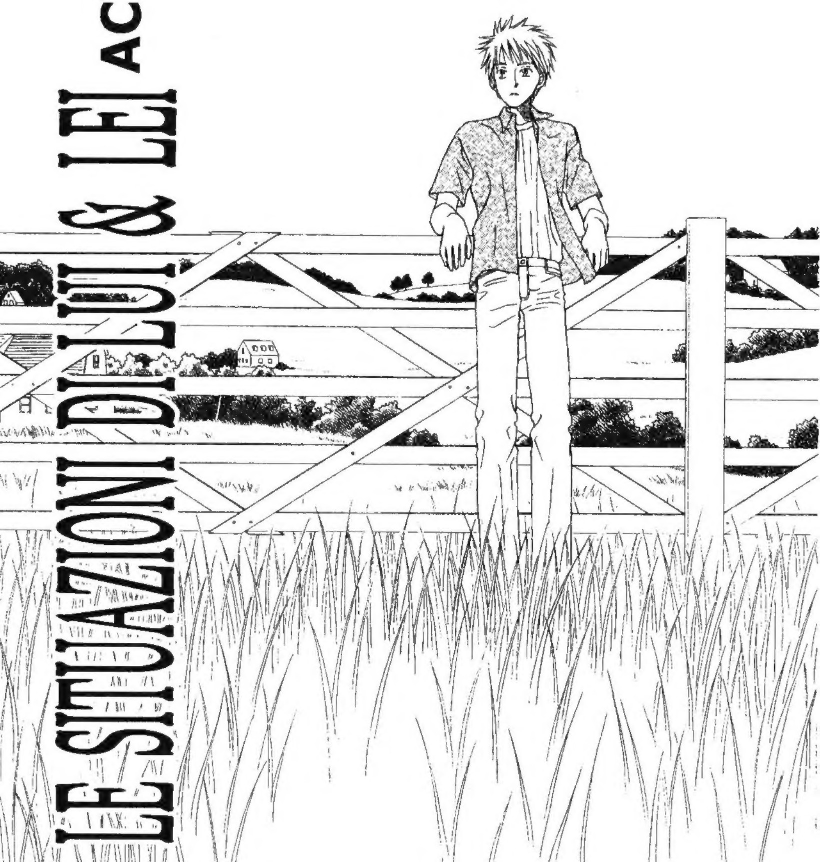
ACT 56 ★ TSUBASA . . . . .pag. 67

ACT 57 ★ YOU LIGHT UP MY LIFE .pag. 97

ACT 58 ★ RIKA-CHAN LIFE . . . . .pag. 143

PICCOLO OMAGGIO ★USHIO-KUN & ATSUYA-KUN . . . . . .pag. 183

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI ACT 54 ★ BORN

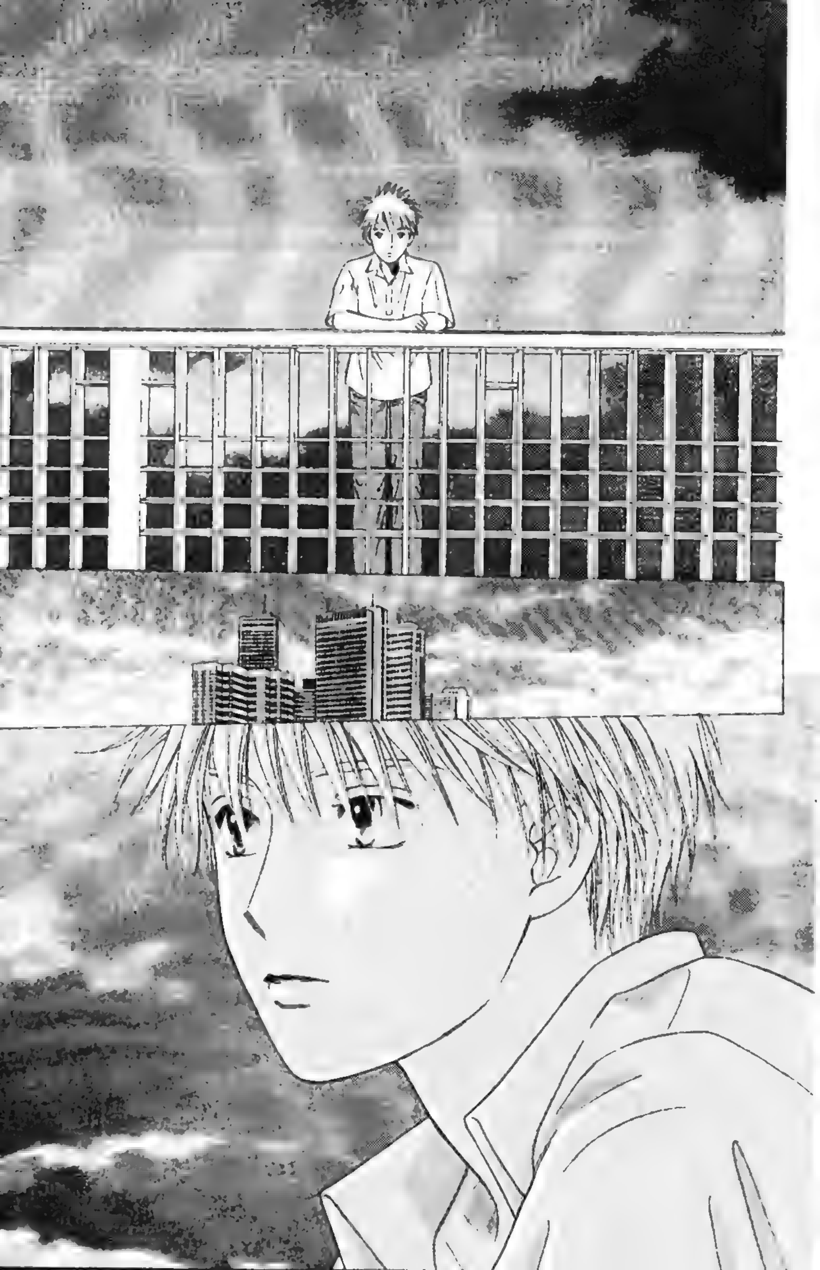


UGGGH!
SONO 3 GIORNI CHE STO DA ATSUYA, DOPO ESSERE ANDATO VIA DA CASA.
CHE PUZZA DI MASCHIO!

SANDWICH ALLE UVETTE.
IL MIO DOLCE PREFERI-TO.
MI PIACCIONO I DOLCI CON COTTURA DELICATA.
I DOLCI CHE MI HANNO PORTATO QUANDO HO RILASCIATO AUTOGRAFI A TAIWAN ERANO BUONISSIMI! LA PROSSIMA VOLTA CHE CI VADO LI COMPRO!
DENTRO ALLA PASTELLA C'ERA UN RIPIE-NO DI MARMELLATA (?) DI ANANAS.

DA QUANDO MI SONO INNAMORATO DELLA MIA NUOVA SORELLA MAGGIORE, TSUBASA...
...NON RIESCO PIÙ AD ABITARE SOTTO IL SUO STESSO TETTO. NON SONO NÉ ABBASTANZA GRANDE, NÉ ABBASTANZA PICCOLO PER RIUSCIRCI.
MI BASTA ENTRARE IN CASA CHE MI MANCA IL RESPIRO!
KAZU-MAAA! FACCIA-MO UN TRIAN-GOLO!
CHE VOLGA-RITÀ!
GRAB
TONK
ORMAI DOBBIAMO CHIAMARLO "GAY VILLA-GE", QUESTO POSTO!
BEN-TOR-NA-TO!
SEI TU QUEL-LO CHE PUZ-ZA DI PIÙ!
NON CAPI-SCE!
USHIO E ATSUYA NON MI HANNO CHIESTO NIENTE, DICENDOMI CHE POSSO RESTARE QUANTO VOGLIO.
HO INIZIATO A LAVORARE NEL LOCALE DOVE LAVORA JOKER.
DLING DLING
BENVE-NUTI!
GLI PIACE LAVORARE.

MA GUARDA CHE BEL RAGAZZO. SEI NUOVO?
MI CHIAMO KAZUMA.
COSÌ BIONDO! CHE CARINO!
AH, UN LOCALE TRANQUILLO FREQUENTATO DA ADULTI...
WOW!
È DAVVERO BUONISSIMO IL TUO CAFFÈ, JOKER!
IL GUSTO È DIVERSISSIMO!
EH EH
VERO?
L'ESTATE STA FINENDO.



SÌ, PRONTO?
PARLA IKEDA.
MAMMA.
HALLO, FIGLIOL PRODIGO.
SCUSA SE TI CHIAMO IN OSPEDALE.
NIENTE. DIMMI.
PENSO DI STARE VIA DI CASA PER UN PO'.
E DI NON ANDARE A SCUOLA.

HMMM.
POSSO IMMAGINARE PERCHÈ TU NON VOGLIA TORNARE A CASA...
E NON POSSO DIRE DI NON CAPIRTI...
EH?
ANCHE TU TI SEI ACCORTA CHE MI PIACE TSUBASA?!
MA COME MAI? ANCHE I MIEI AMICI SE NE SONO ACCORTI SUBITO!
...EHM. PICCOLINO, LA MAMMA È IMPEGNATA.
PIÙ CHE FARTI LA PREDICA, IO MI FIDO DELLA TUA CAPACITÀ DI SCELTA.
SE È UNA DECISIONE BEN PONDERATA, ALLORA VA BENE.
GRAZIE.
PER LA SCUOLA... BE', NON IMPORTA. TANTO, CON LA TESTA CHE TI RITROVI, CHE TU CI VADA O NO I RISULTATI NON CAMBIANO.
...
PERÒ OGNI TANTO FATTI VIVO, EH?
OK.
ADESSO DEVO TORNARE AL LAVORO, QUINDI TI LASCIO.

PERCHE' VA VIA DI CASA?
BE', PARE CHE ANCHE LUI ABBIA MOLTE COSE PER LA TESTA.
...
COME PENSAVO, HA SCELTO LA MUSICA!
CLANG!
QUELLO SCEMO DI KAZUMA!
CHE FACCIA PURE QUELLO CHE GLI PARE!

1

BUON GIORNO! QUESTO È IL MIO SEDICESIMO VOLUME A FUMETTI, **LE SITUAZIONI DI LUI & LEI** N. 12. COME VI AVEVO PROMESSO È USCITO DOPO TRE MESI*, AL RITMO DI UN FUMETTO SETTIMANALE PER RAGAZZI*. CHE CONTENTEZZAAA.

KYAAA! ♡

L'11 E IL 12 VANNO LETTI INSIEME PERCHÈ TRATTANO UNA STORIA SOLA DIVISA IN DUE, QUINDI È STATA UN'OTTIMA COSA CHE IL 12 SIA USCITO SUBITO. WHEW!

* L'AUTRICE SI RIFERISCE ALL'EDIZIONE GIAPPONESE

SONO UN'INFERMIERA, QUINDI...
...QUANDO L'HO VISTA IN OSPEDALE HO SUBITO PENSATO: "QUELLA È UNA RAGAZZA A RISCHIO".
PERCHÈ RIFIUTA DI DIVENTARE ADULTA, CON TUTTO IL SUO CORPO.
NON POTEVO ABBANDONARLA A SE STESSA.
POI HO CAPITO CHE KAZUMA LE SAREBBE STATO UTILE.
FORSE È UN PO' STRANO CHE SIA IO A DIRLO, MA MIO FIGLIO HA QUALCOSA CHE RIESCE A CALMARE, A CURARE IL CUORE DELLE PERSONE.

ENTRAMBI ABBIAMO AVUTO IL NOSTRO DA FARE CON I NOSTRI FIGLI, TOSHIHARU.
VORREI VEDERLI FELICI...
...TU SEI IN GRADO DI SOPRAVVI-VERE DA SOLA...
...MENTRE NOI DUE SIAMO A RISCHIO, QUINDI È PER QUESTO CHE MI HAI SPOSATO, VERO...?
SCUSA SE SIAMO COSÌ SPROVVE-DUTI.
NO, ANCHE QUESTO FA PARTE DEL SALE DELLA VITA.

QUELLO SCEMO DI KAZUMA!
HA PREFERITO LA MUSICA A ME!
GRAB
RCRASH
...

QUELLO SCEMO DI KAZUMA!
HA PRE-FERITO LA MUSICA A ME!

GRAB
CRASH
...

KAZU-MA.

KAZU-MA.
TI DIMENTI-CHERAI DI ME?
NÉ PAPÀ, NÉ ARIMA, NÉ KAZUMA HANNO SCELTO ME.
IO NON VADO BENE?

DOVRÒ CERCARE QUALCUN ALTRO...
QUALCUNO CHE SCELGA ME.

NO, IO VOGLIO KAZUMA.
NON VOGLIO NESSUN ALTRO!

ROOONF
SNORE
CLICK

STRISC STRISC
PUFF
QUELLA NOTTE IL MIO CUORE STRIDEVA TERRIBIL-MENTE.

IO VADO.
OH! BUON LAVORO!
NON LI HO NEMMENO APERTI I COMPITI!
HO SICURAMENTE FERITO TSUBASA.

PERÒ NON POSSO DIRLE ...
...CHE SONO INNAMORATO DI LEI
TSUBASA È COME UN BOCCIOLO CHIUSO, CHE NON VUOLE CRESCERE...
È STATA GIÀ FERITA DUE VOLTE, E NON CREDE PIÙ NELL'AMORE...
LEI MI HA SCELTO COME "FRATELLO"...
...E GRAZIE ALLA SICUREZZA DI QUEL LEGAME, HA FINALMENTE TROVATO UN POSTO DOVE STARE IN PACE CON SE STESSA

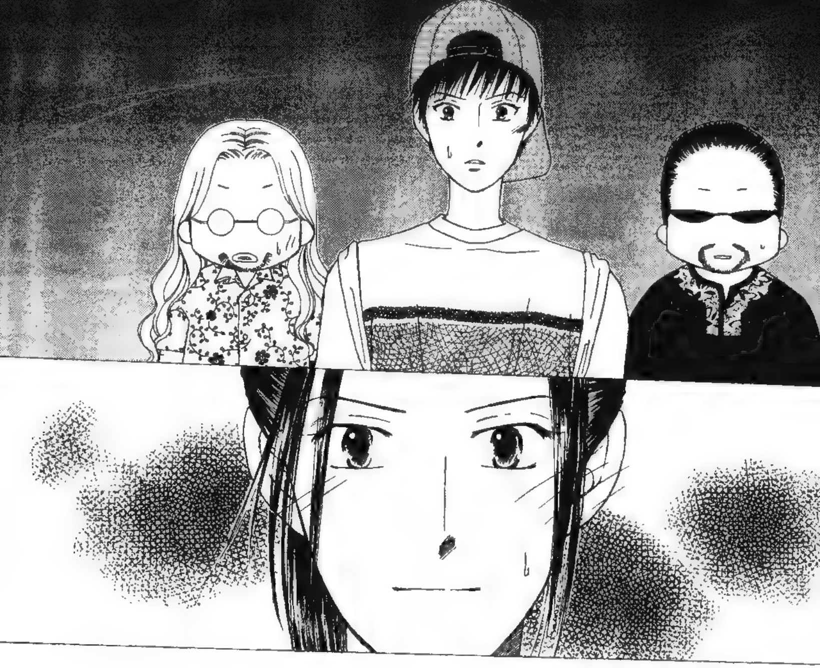
I MIEI SENTIMENTI LA METTEREBBERO CON LE SPALLE AL MURO.
E IO NON VOGLIO ASSOLUTAMENTE CHE QUESTO ACCADA.
SONO 2.700 YEN.
UN GIORNO...
...ANCHE LEI SI ARRENDERÀ, E TROVERÀ QUALCUN ALTRO.

PERCHÈ KAZUMA NON VIENE PIÙ A SCUOLA?
NON SI È PIÙ FATTO NEMMENO SENTIRE.
FORSE AVRÀ DECISO DI MOLLARE LA SCUOLA PER CONCENTRARSI SULLA MUSICA!
SIGH! CHE SOLITUDINE!
POI DIMENTICHERÒ QUESTO SENTIMENTO...
* STAZIONE DI SHIBUYA
...E TORNEREMO A ESSERE "FRATELLI". SARÀ COSÌ...
SCUSA ADDIRITTURA IL BUCATO?
MI PIACE!
CI VEDIAMO IN STUDIO ALLE 4.
ADESSO HO UN IMPEGNO.
OK.
SARÀ COSÌ...

BEEP BEEP
BEEP BEEP
BLA
BLA
BLA
L'HAI SENTITA L'ULTIMA CANZONE?
IN UN LOCALE DI AOYAMA

ACT 55 ★ YIN & YANG
3rd ALBUM
『YIN&YANG』 | 「Ready with the Guns?」
IN STORES NOW

CLICK
VA BENE, CANTA PURE.



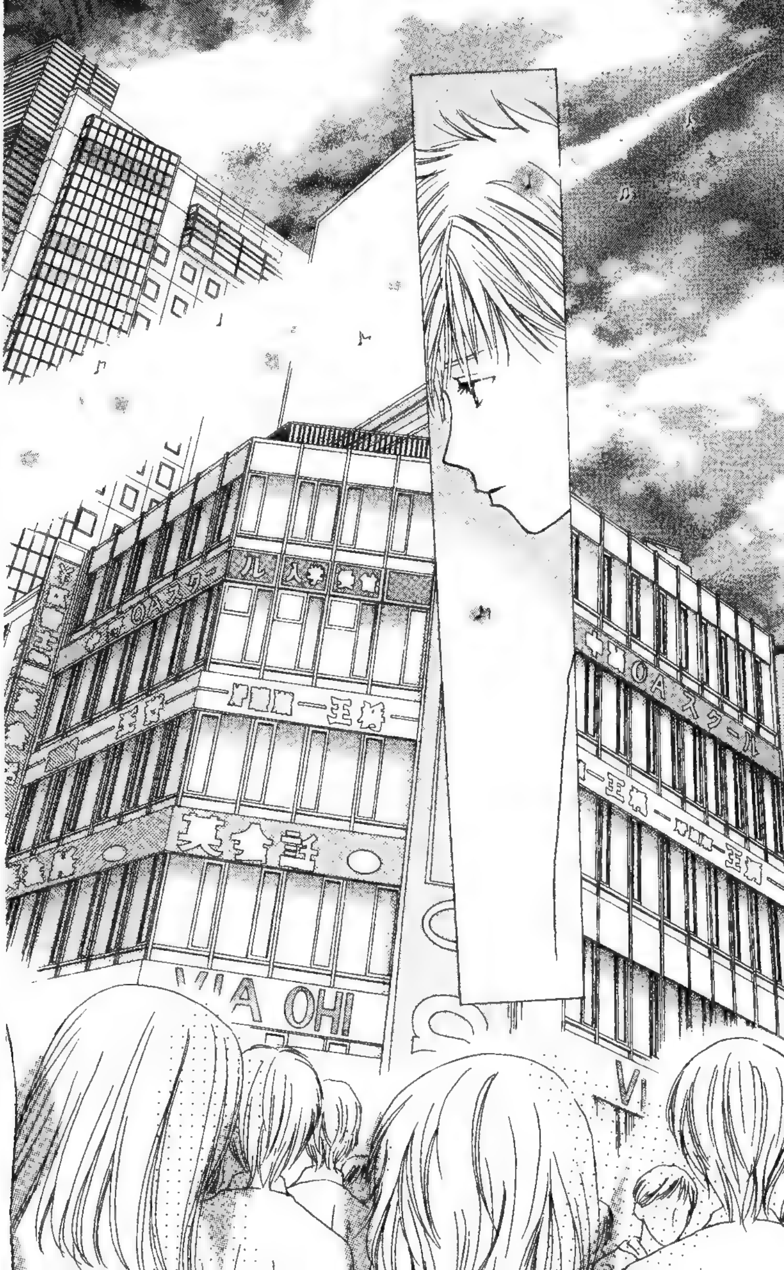
DA QUEL GIORNO IN POI, LA MIA VITA INIZIÒ A MUOVERSI.

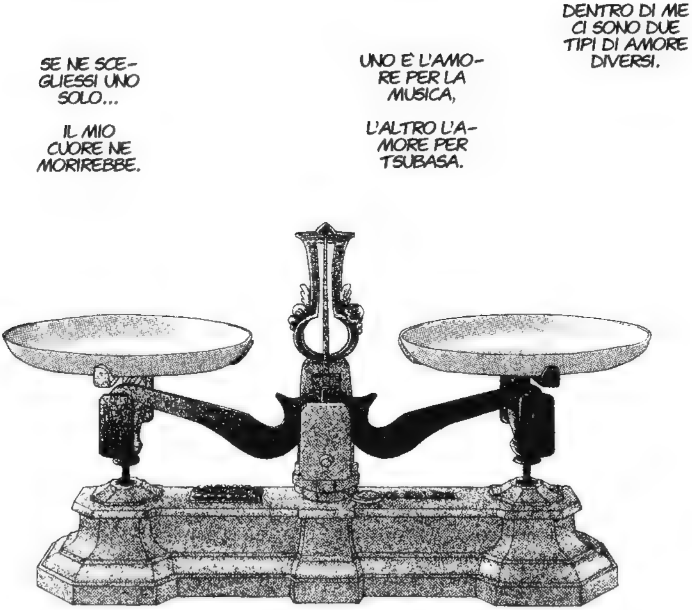
ACT 54 ★ BORN/FINE

SONO AVVOLTO ...
THUMP
MI STA CONSO-LANDO.
...DALLA MUSICA.
MA CHE CI FA LÌ IMPALA-TO?
EH?
MA QUEL RAGAZ-ZO..
COSA GLI SARÀ SUC-CESSO?
...GRA-ZIE.

GNIK
KAZUMA, SEI IN RITARDO!
PENI-TENZA!
UN BACIO!
KAZU-MA?!
C-C...
CHE E SUCCES-SO?!
UNA CAN-ZONE.
HO COM-POSTO UNA CANZO-NE.
VORREI CHE LA ASCOL-TASTE.

DRRRR
AH, PRONTO?
EEEH? IO NON NE SO NIENTE!
DOVE VAI STASERA?
QUEL RAGAZZO LÀ...
BLA
...
BLA
...
BLA
...
DAN
DAN
DRRRRRRR
DAN
TA RA RA RA
MILD SEVEN


OAスクール
VIA OHI


DENTRO DI ME CI SONO DUE TIPI DI AMORE DIVERSI.
UNO È L'AMORE PER LA MUSICA,
L'ALTRO L'AMORE PER TSUBASA.
SE NE SCEGLIESSI UNO SOLO...
IL MIO CUORE NE MORIREBBE.

COLLEZIONE WILD STRAWBERRY DI WEDGWOOD
ALL'INIZIO PENSAVO: "MAH...!" POI HO COMPRATO LE TAZZE, E ORA PENSO CHE SIANO CARINISSIME.
ANCHE L'OROLOGIO NELLA MIA STANZA È DECORATO CON DISEGNI DI FRAGOLE SELVATICHE!

UN GIORNO DI SETTEMBRE.
DAM
DAM
DAM
WA
ADESSO TOCCA AGLI YIN & YANG!
CHE CALDO!
QUEST'ESTATE LA LORO FAMA E' SALITA ALL'IMPROVVISO!
PERO', QUANTA GENTE!
PAZZESCO!
QUA MUORE QUALCUNO!
YIN & YANG!
JOKEEER!
DAM
DAM
YIN & YANG!
YIN & YANG!
USHIIII!
DAM
DAM
DAM
YIN & YANG!
DAM
DAM
YIN & YANG!
DAM

YIN & YANG!
YIN & YANG!
ANDIA-MO?
YIN & YANG!
È LA PRIMA VOLTA CHE IL PUBBLICO CI RICHIEDE CON TANTA INSI-STENZA!
NON VEDO L'ORA DI MOSTRA-RE LORO IL NUOVO KAZUMA!

WAAAAA

WAAAAA

Ready with the Guuuuns?!

MA COS'È ...?

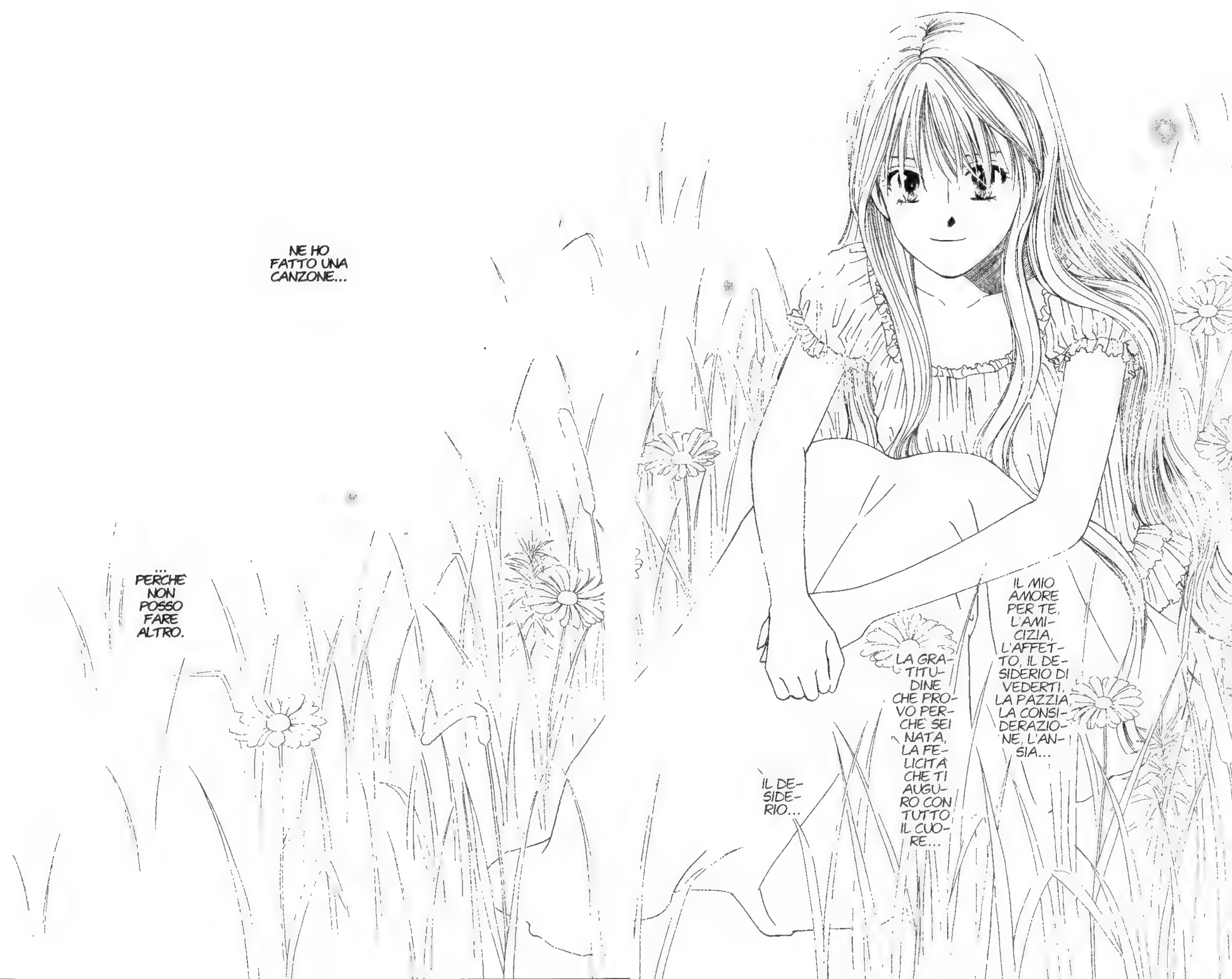
STA PER SCOPPIARMI...
...LA TESTA.
BUZZ
BUZZ
PANT
PANT
E PER ULTIMO...
...IL NOSTRO NUOVO PEZZO.
SLEEPIN' BEAUTY.

STA PER SCOP-PIARMI...
...LA TESTA.

BUZZ
BUZZ
PANT
PANT
E PER ULTIMO...
...IL NOSTRO NUOVO PEZZO.
SLEEPIN' BEAUTY.

GULP
IO L'HO CAPITO.

NON SI TRATTA DI UNA SCELTA...
...TRA L'AMORE E LA MUSICA.
LA MUSICA È UN FIORE CHE SBOCCIA GRAZIE ALL'AMORE, CHE LO NUTRE COME FOSSE ACQUA.
L'AMORE DIVENTA MUSICA
E LIBERA IL TUO CORPO.
QUINDI, ORA NON HO PIÙ DUBBI.


IL MIO AMORE PER TE, L'AMICIZIA, L'AFFETTO, IL DESIDERIO DI VEDERTI, LA PAZZIA, LA CONSIDERAZIONE, L'ANSIA...
LA GRATITUDINE CHE PROVO PERCHE' SEI NATA, LA FELICITA' CHE TI AUGURO CON TUTTO IL CUORE...
IL DESIDERIO...
NE HO FATTO UNA CANZONE...
...PERCHE' NON POSSO FARE ALTRO.

IL MIO AMORE PER TE, L'AMICIZIA, L'AFFETTO, IL DESIDERIO DI VEDERTI, LA PAZZIA, LA CONSIDERAZIONE, L'ANSIA...
LA GRATITUDINE CHE PROVO PERCHÉ SEI NATA, LA FELICITÀ CHE TI AUGURO CON TUTTO IL CUORE...
IL DESIDERIO...

NE HO FATTO UNA CANZONE...
...PERCHÉ NON POSSO FARE ALTRO.

BESTIALE...
MI E VENUTA LA PELLE D'OCA!
NIENTE CHITARRA..
UHM.
È PROPRIO UNA BELLA CANZONE...
LO SAPEVO CHE IN LUI C'ERA QUALCOSA...
MA NON MI ASPETTAVO CHE SI SAREBBE TRASFORMATO FINO A QUESTO PUNTO.

WAAAA
YIN & YANG!
IL LIVE DI QUEL GIORNO FU RACCONTATO NEGLI ANNI A VENIRE.
YIN & YANG!
YIN & YANG!
IN SALA ERANO PRESENTI RAPPRESENTANTI DELLE CASE DISCOGRAFICHE, PRODUTTORI RADIOFONICI E VARI DJ...
NON VI TRATTEREMO MALE!
...NEGOZIAMMO SUL POSTO.
E DAL GIORNO SEGUENTE...

...IL NOSTRO DEMO-TAPE INVASE L'ETERE CITTADINO.
...OH?
MA QUESTA VOCE...
N-NON È UN PEZZO FANTASTICO?!

2

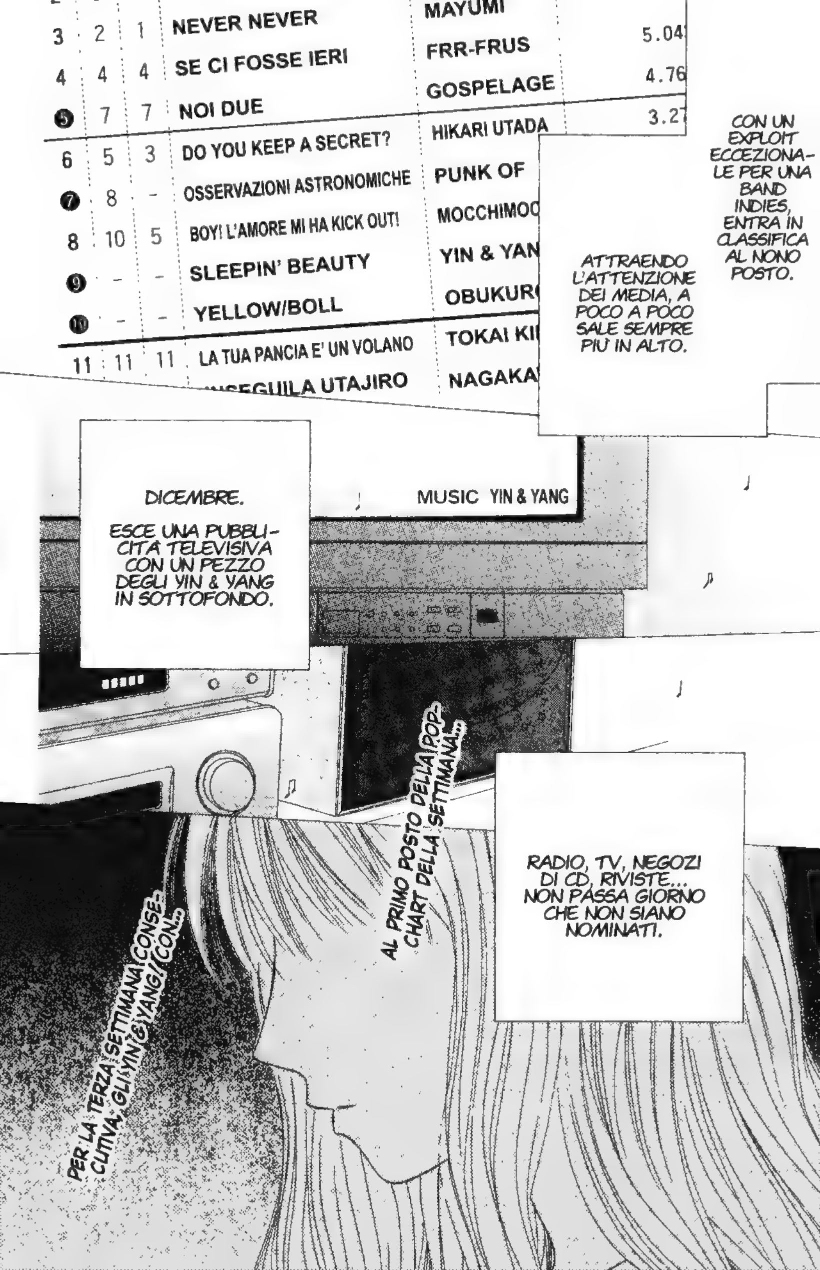
POCO TEMPO FA, HO LETTO PER LA PRIMA VOLTA UN FUMETTO INTITOLATO: **LE SITUAZIONI DI LUI & LEI**.
BE', DI SOLITO NON RILEGGO I FUMETTI CHE SCRIVO IO DOPO CHE VENGONO PUBBLICATI, PERCHÈ CI VEDO SOLO GLI ERRORI E MI DA' UN GRAN FASTIDIO... IL PRIMO VOLUME È DI BEN 6 ANNI FA!

HO RICEVUTO COMMENTI DI PERSONE ALLE QUALI PIACEVA L'ATMOFERA DEI PRIMI VOLUMI.

MA IO MI VERGOGNO.

ORA CHE GLI YIN & YANG SONO CONOSCIUTI SU SCALA NAZIONALE L'ESPANSIONE DEL NOSTRO MERCATO È ENORME.
SE TENTASSIMO DI MANTENERE L'INDIPENDENZA CHE AVEVAMO A LIVELLO INDY AMATORIALE...
...PENSO CHE SENZA FIRMARE UN CONTRATTO CON UNA MAJOR FATICHEREMO MOLTO A PRODURRE LE QUANTITÀ DI CD RICHIESTI DAL MERCATO.
CI HANNO PROPOSTO BUONE CONDIZ ON
VA BENISSIMO! USHIO NON SBAGLIA MAI!
VEDO LE HAWAII ALL'ORIZZONTEEE!
APPROVAAATO!
IO LASCIO LA SCUOLA.
HO DECISO COSA VOGLIO FARE.

OTTOBRE.
KAZUMA SI RITIRA DA SCUOLA.
FORZA KAZUMA!
TSK!
SE NE PENTIRÀ SUBITO...
NON VEDO L'ORA!
WHEW
PROF URAMI
FACCIAMO IL TIFO PER TE!
ANCHE IO FARÒ IL TIFO PER LUI, PERÒ... CI SONO RIMASTO UN PO' MALE! È COME SE CI AVESSE ABBANDONATI, ANDANDOSENE PER LA SUA STRADA PRIMA DI NOI!
AH AH AH
CHE CI VUOI FARE!
QUELLO CHE NON È RIUSCITO A FARE KAZUMA...
LO FAREMO NOI, DIVENTANDO ADULTI CON CALMA.
NOVEMBRE.
ESCE IL MAXI-SINGOLO DEGLI YIN & YANG.


3 2 1 NEVER NEVER MAYUMI 5.04
4 4 4 SE CI FOSSE IERI FRR-FRUS 4.76
5 7 7 NOI DUE GOSPELAGE 3.27
6 5 3 DO YOU KEEP A SECRET? HIKARI UTADA
7 8 - OSSERVAZIONI ASTRONOMICHE PUNK OF
8 10 5 BOY! L'AMORE MI HA KICK OUT! MOCCHIMOC
9 - - SLEEPIN' BEAUTY YIN & YAN
10 - - YELLOW/BOLL OBUKUR
11 11 11 LA TUA PANCIA E' UN VOLANO TOKAI KI
UTAJIRO NAGAKA
CON UN EXPLOIT ECCEZIONALE PER UNA BAND INDIES, ENTRA IN CLASSIFICA AL NONO POSTO.
ATTRAENDO L'ATTENZIONE DEI MEDIA, A POCO A POCO SALE SEMPRE PIÙ IN ALTO.
MUSIC YIN & YANG
DICEMBRE.
ESCE UNA PUBBLICITÀ TELEVISIVA CON UN PEZZO DEGLI YIN & YANG IN SOTTOFONDO.
RADIO, TV, NEGOZI DI CD, RIVISTE... NON PASSA GIORNO CHE NON SIANO NOMINATI.
AL PRIMO POSTO DELLA POP-CHART DELLA SETTIMANA...
PER LA TERZA SETTIMANA CONSECUTIVA, GLI YIN & YANG, CON...

E CHI LO ASCOL-TA?!
TUNK
BZZ

TLING
SPE-GNI!
EH?
SPEGNI SUBITO LA TV!
MUSIC: YIN & YANG
CLICK
OH, S-SCUSA!
NON MANGI?
BASTA COSÌ.

SLAM
...

KAZUMA SE NE VA LONTANO!
HO PAURA !

TSUBASA NON MANGIA MOLTO, ULTIMAMENTE.
E STA SEMPRE A CASA...
IO CERCO DI TENERLA SOTT'OCCHIO, PERÒ...
...
NOI DUE NON POSSIAMO FARE NIENTE?
È UN PROBLEMA PSICOLOGICO...
SE INTENDESSE CURARSI, CI SAREBBERO TANTI MEDICI QUANTI NE VOGLIAMO IN GRADO DI AIUTARLA, MA...
ADESSO COME ADESSO, QUALSIASI COSA LE DICESSIMO LA METTEREMMO SOLTANTO CON LE SPALLE AL MURO.
KAZUMA STA DIVENTANDO ADULTO MOLTO IN FRETTA.
CON IL SUO RIFIUTO DI CRESCERE, TSUBASA NON RIUSCIRÀ A SEGUIRLO.

IO ESCO.
EH? TSUBASA?!
VAI A SCUOLA? E LA COLAZIONE?
CIP CIP CIP CIP
DA OGGI SONO IN FERIE PER UN PO', PERCHÈ NON RESTI A CASA?
TAP TAP
AH AH AH
MA NO, OGGI NON È FESTA, QUINDI VADO A SCUOLA!
NON HO FAME, LA COLAZIONE NON IMPORTA.
CIAOOO!
SLAM

CLICK CLICK CLICK CLICK CLICK CLICK CLICK
TSUBASA.
ANCHE LA RADIO DELLA SCUOLA LI TRASMETTE UN BEL PO', EH?
CO-SA?
COSA? BE', GLI YIN & YANG.
...
COSA STANNO TRA-SMET-TENDO?
EH? MA È A TUTTO VOLU-ME!
IO NON SENTO NIENTE.

NON SENTO
NESSUN
SUONO...
ACT 55 ★ YIN & YANG/FINE

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT 56 ★ TSUBASA

YUKI-NON!
FINALMENTE GLI YIN & YANG FANNO UN TOUR NAZIONALE!
QUANDO SI PARLA DI YIN &YANG S'INFIAMMA!
?
SILENZIO
FORSE È MEGLIO NON NOMINARE GLI YIN & YANG DAVANTI A TSUBASA ...
LE CANZONI DEGLI YIN & YANG.
QUANDO HO RACCOLTO INFORMAZIONI SULLA SCENA INDIES LA COSA CHE MI È PIACIUTA ERA IL FATTO CHE CANTASSERO TUTTI IN INGLESE, COSÌ HO DECISO CHE ANCHE GLI YIN & YANG AVREBBERO CANTATO IN INGLESE.
USHIO O JOKER TRADUCONO IN INGLESE I TESTI CHE KAZUMA SCRIVE IN GIAPPONESE.
I WANNA BE!
AI UONNA BI!

ARIMA, LA MADRE DI TSUBASA È INFERMIERA, VERO?
SÌ.
PERCHÉ?
...
DAVVERO ...?
GRAZIE PER IL DISTURBO.

TOC TOC TOC TOC ☆
TSUBASA POSSO?
CLACK
COSA FACCIAMO CON LA CENA?
NH. NON LA VO-GLIO...
TI DEVO DIRE UNA COSA.
COM'E ESILE...

3

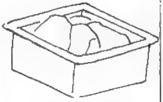
ULTIMAMENTE VADO PAZZA PER

IL TOFU!

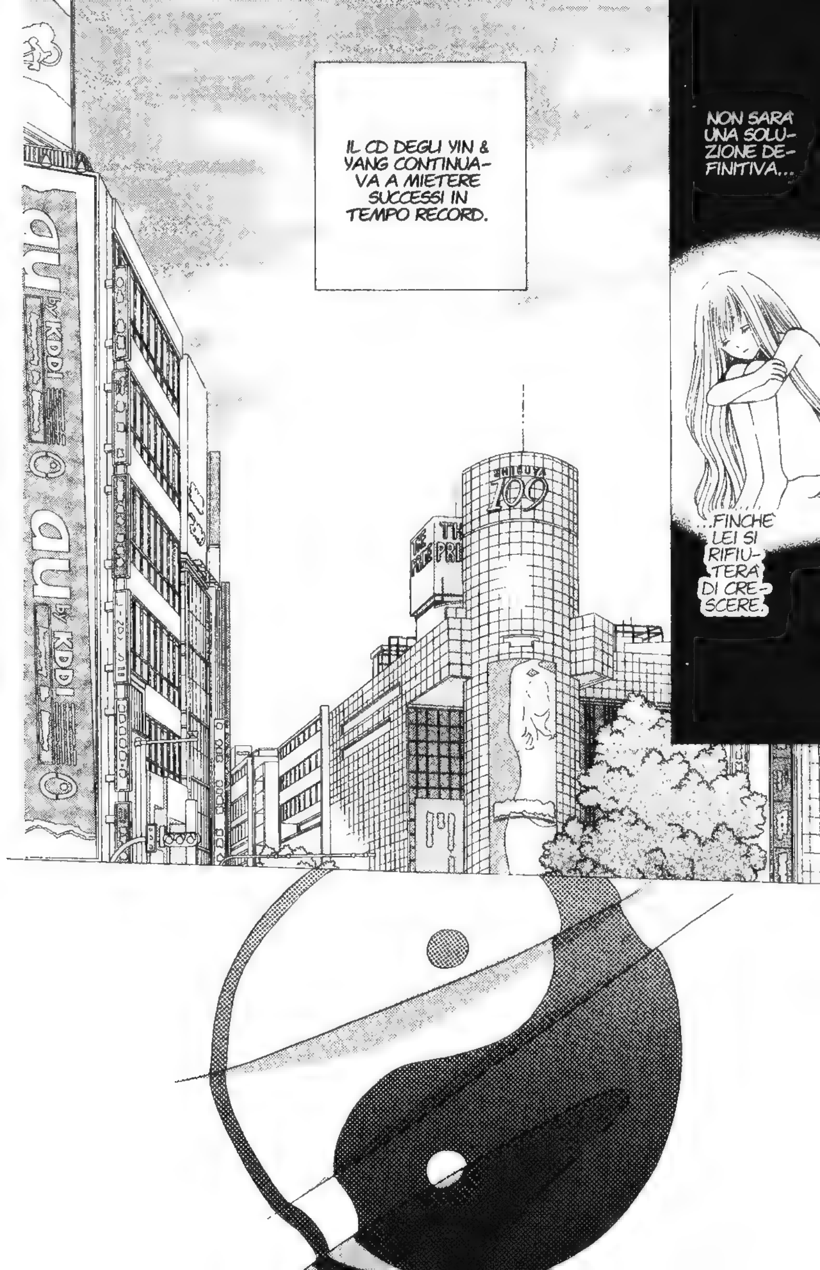
TAKEZARU-DOFU.

ARRIVA ANCHE A 500 YEN (!) PERÒ È DOLCE, MORBIDO E BUONISSSIMO!

NE HO COMPRATO DI BUONA QUALITÀ, L'HO MESSO A BAGNOMARIA POI L'HO FATTO IN INSALATA CON POMODORI, ALGA WAKAME E L'HO CONDITO CON SEMI DI SESAMO. È OTTIMO!

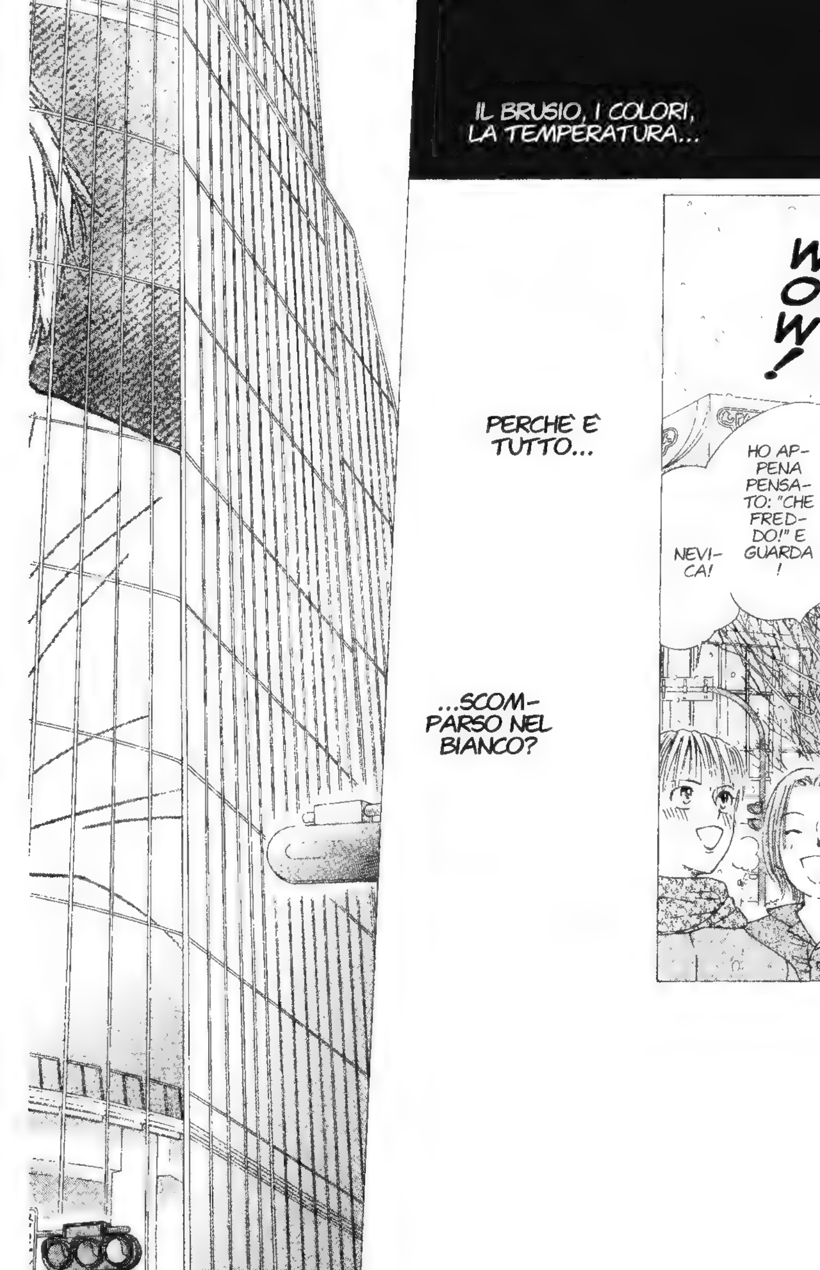


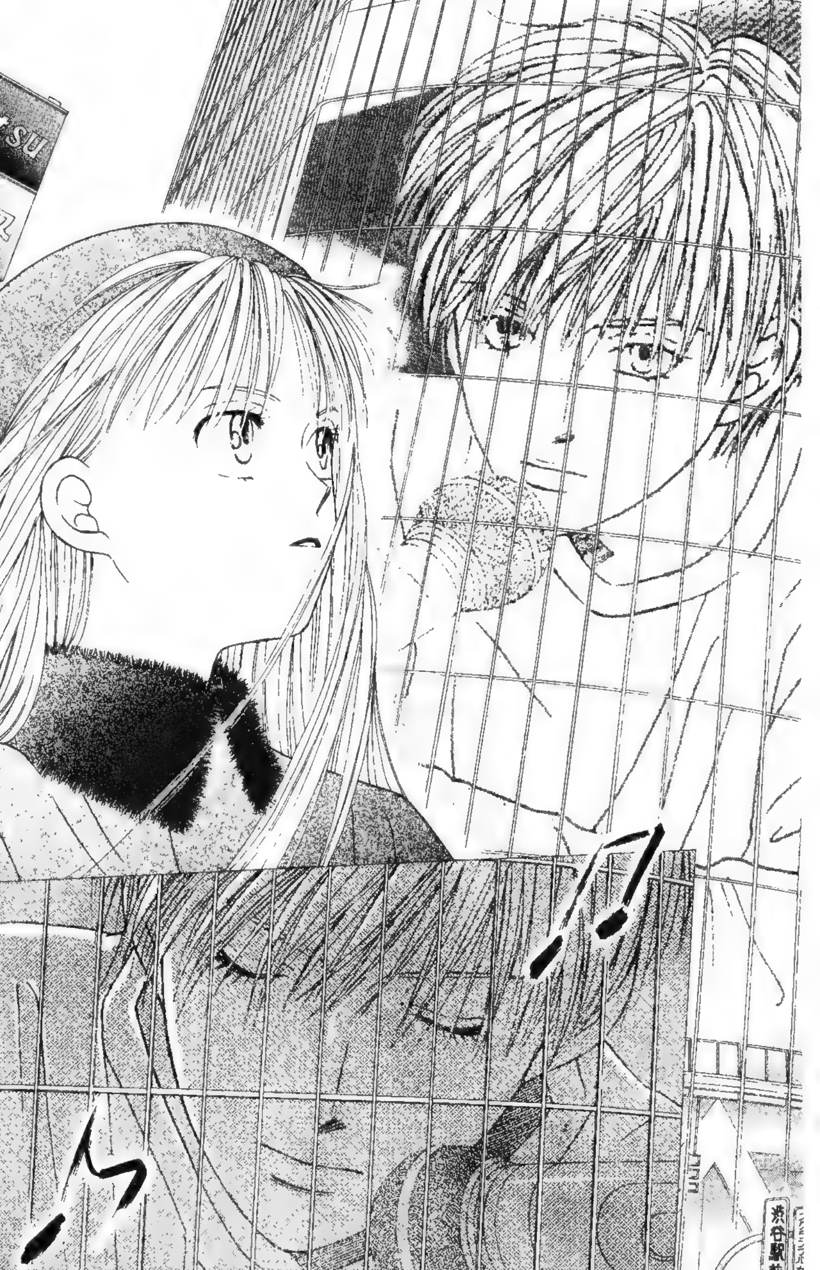
LO SHAKURI-DOFU CHE HO MANGIATO AD HAKONE ERA MORBIDO COME BURRO.


NON SARÀ UNA SOLUZIONE DEFINITIVA...
...FINCHÉ LEI SI RIFIUTERÀ DI CRESCERE.
IL CD DEGLI YIN & YANG CONTINUAVA A MIETERE SUCCESSI IN TEMPO RECORD.
SHIBUYA 109
au by KDDI
au by KDDI

BLA
BLA
BLA
BLA
LA SVENDITA DELL'ANNO!
NON C'E PIU' NIENTE.

IL BRUSIO, I COLORI, LA TEMPERATURA...
WOW!
HO APPENA PENSATO: "CHE FREDDO!" E GUARDA!
NEVICA!
PERCHE' E TUTTO...
...SCOMPARSO NEL BIANCO?


IL BRUSIO, I COLORI, LA TEMPERATURA...
WOW!
HO APPENA PENSATO: "CHE FREDDO!" E GUARDA!
NEVICA!
PERCHÈ È TUTTO...
...SCOMPARSO NEL BIANCO?



渋谷駅

FINALMENTE GLI YIN & YANG MOSTRANO IL VISO!
MA DAI, SONO COSÌ?
CHE CARINO KAZUMA!
KAZUMA È DIVENTATO PIÙ UOMO, EH?
NON VOLEVO CHE SI FACESSERO VEDERE IN FACCIA.
PERÒ È BELLO VEDERLI LIVE SULLO SCHERMO!
CHE FIGO USHIO!
QUESTA CANZONE MI FA PIANGERE TANTO!
HANNO UN SOUND SOLIDO E PROFONDO!
VOGLIO ANDARE ASSOLUTAMENTE A VEDERLI DAL VIVO!
MA DA DOVE LA TIRA FUORI QUELLA VOCE, ESILE COM'È?!
MARTIN, SEI BELLISSIMOOO!

TUTUM TUTUM
TUTUM TUTUM
AH...
EHI ...
...RAGAZZINA ?!

PIIIPOOO
PIIIPOOO
CHE TI SUCCEDE?!
UN CELLULARE! UN CELLULARE!
CHIAMATE L'AMBULANZA!

SWISH
TAP
TAP
LE VISITE NOTTURNE NON SONO PERMESSE.
OH, SCUSI.
AH, NO. PUÒ PASSARE.
È IL FIGLIO DI IKEDA, VERO?
SO TUTTO. PREGO.
STANZA 301.

GRA-
ZIE.
301

...
TSUBASA, SEI DIMAGRITA.
FRUSH

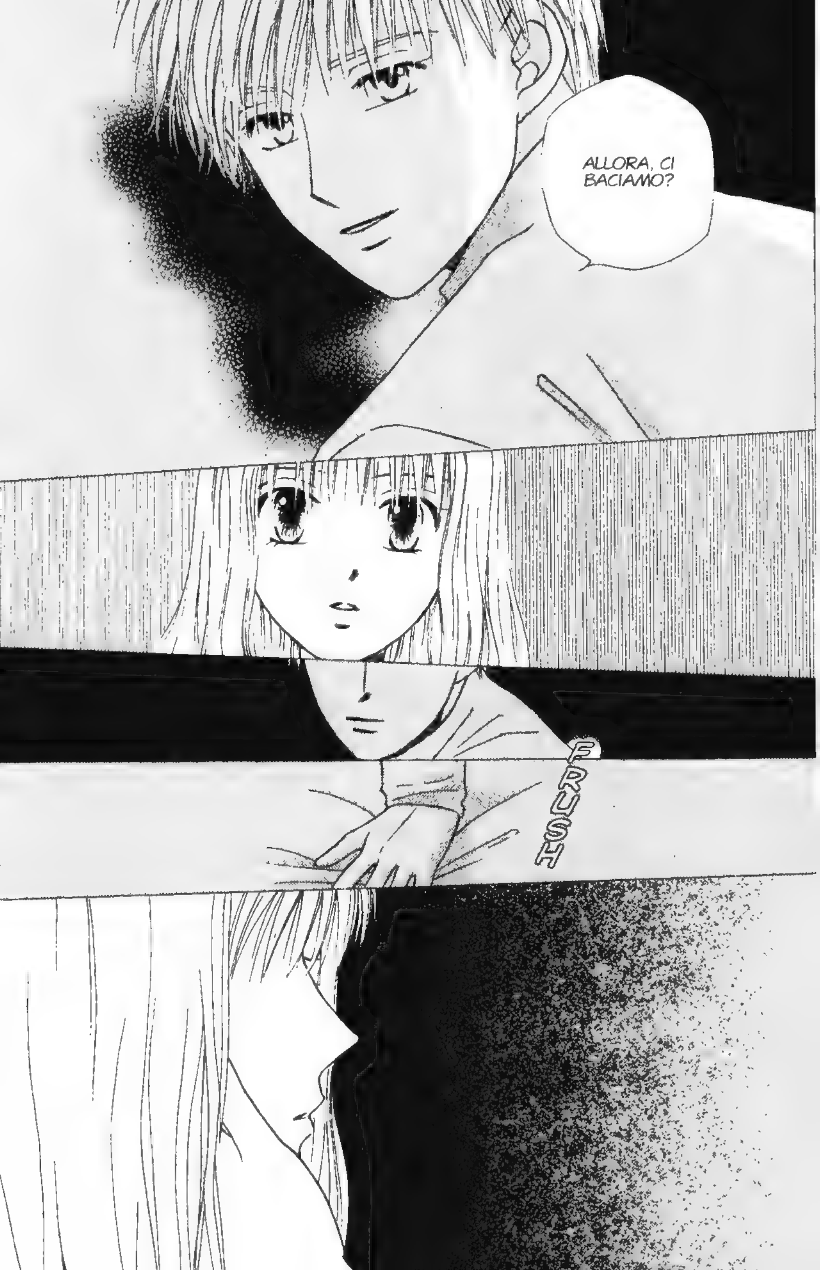
KAZU-
MA!

KAZUMA!
KAZUMA!
KAZUMA!
PERCHÈ SEI ANDATO VIA?
ERO COSÌ SOLA!
S... SEI ARRABBIATO CON ME?
RIMEDIERÒ IN QUALSIASI MODO!
NON VOGLIO RESTARE SENZA DI TE!

SE PER TE LA MUSICA È PIÙ IMPORTANTE DI TUTTO QUANTO, NON IMPORTA!
NON ABBANDONARMI!
PERDONAMI.
PERDONAMI, TSUBASA...
NON PENSAVO CHE AVRESTI SOFFERTO COSÌ TANTO.
NON TI HO ABBANDONATO.
E NON SONO ARRABBIATO CON TE.
ANCORA ADESSO, E PER I GIORNI A VENIRE, TU SEI LA PERSONA CHE MI PIACE DI PIÙ AL MONDO.

IO TI AMO.

...
...
...
CAPITO?
È PER QUESTO CHE SONO ANDATO VIA DI CASA.
...P-POTEVI DIRMELO!
COSÌ DIVENTAVO LA TUA RAGAZZA.
COSÌ POTREMO STARE SEMPRE INSIEME, NO?
PENSAVO DI DIRTELO.


ALLORA, CI BACIAMO?
FRUSH

NO...

LO SO CHE TU RIESCI AD APRIRMI IL TUO CUORE...
...PERCHÈ NON MI VEDI COME UN **UOMO**.
È PER QUESTO CHE NON SONO MAI RIUSCITO A DICHIARARMI.
PERDONAMI, PER ESSERMI INNAMORATO DI TE.

AVEVI TROVATO IL TUO FRATELLO IDEALE...
...E NON HAI NESSUN INTERESSE NELL'INNAMORAMENTO.
PERÒ IO NON HO NESSUN RIMPIANTO.
IL MIO NON È STATO UN SENTIMENTO LASCIATO A METÀ.
SIA IO, CHE LE CANZONI CHE SCRIVO...
...APPARTENIAMO A TE.
...QUELLO CHE PROVO PER TE, CHE PORTO DENTRO...
...È PURO E LIMPIDO, SENZA L'OMBRA DI UNA NUVOLA.

TSU-BASA.
NON IMPORTA QUANTI ANNI PASSE-RANNO...
...IO ASPET-TERÒ.
NON PO-TRESTI IN-NAMORAR-TI DI ME?

SE PENSI CHE IO POSSA ESSERE TANTO IMPORTANTE, PER TE.

CIP
CIP
CIP
CHIRP

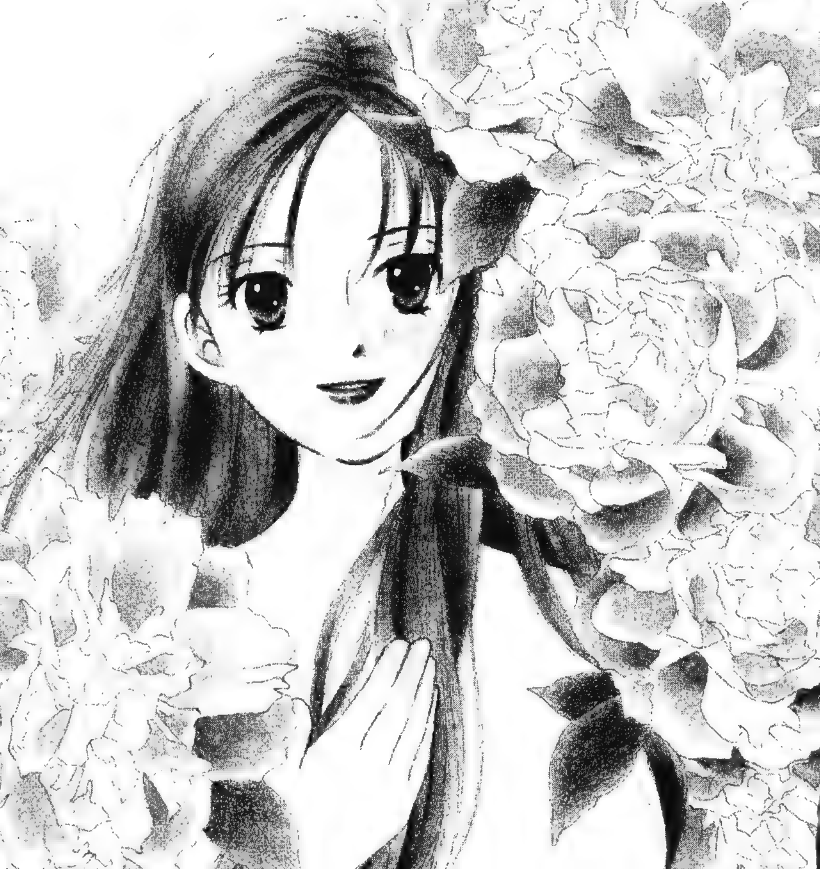
BUONGIORNO, TSUBASA!
TI HO PORTATO LA COLAZIONE.
OGGI RIUSCIREMO A MANGIARE?
KAZUMA...
...IN COSÌ POCO TEMPO SEI DIVENTATO "UN UOMO".
"GLI UOMINI" E "L'AMORE"...
...MI FANNO PAURA.

PRIMA O POI MI ABBANDONANO.
CLING
CLING
TSUBASA?!
GNAM
MUNCH MUNCH
GNNNN
SU!
GULP

ACT 56 ★ TSUBASA/FINE

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

ACT 57 ★ YOU LIGHT UP MY LIFE



LA CANZONE CHE HO UTILIZZATO

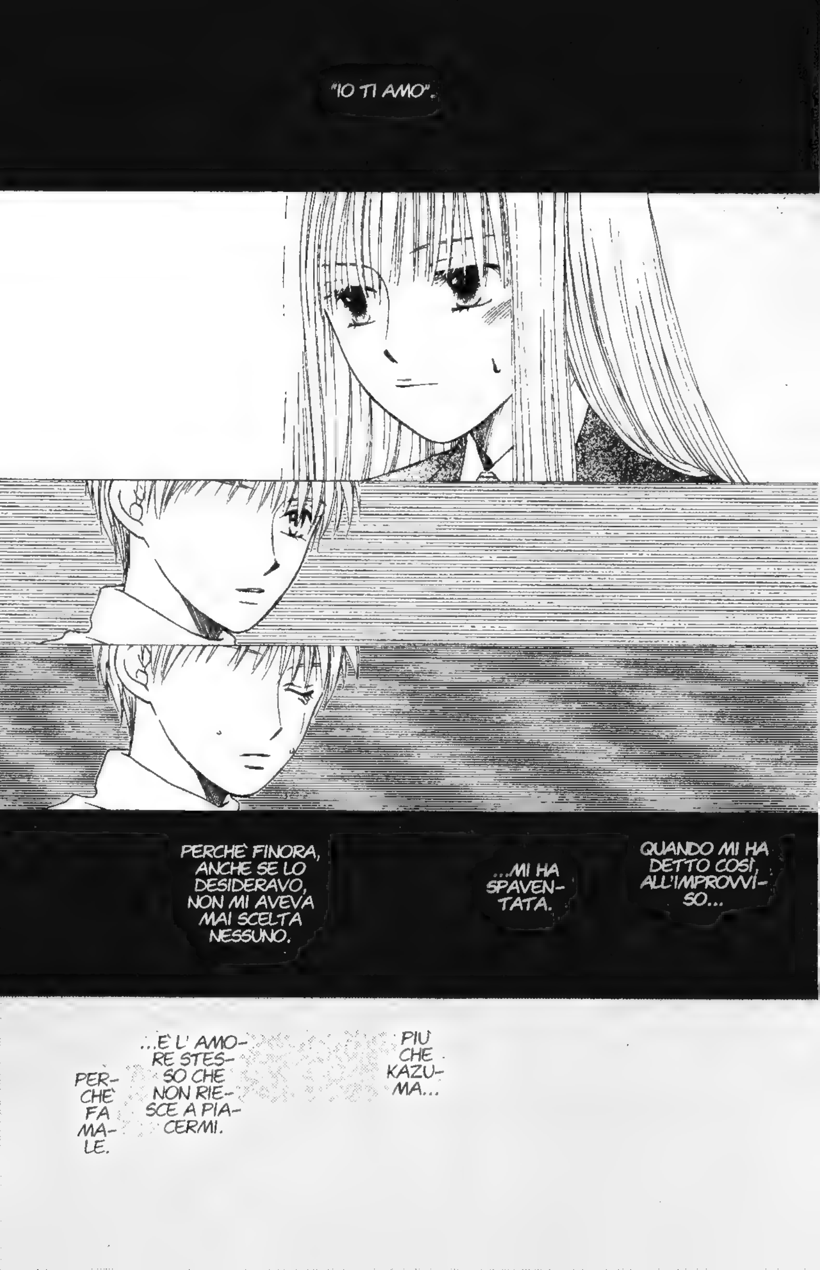
YOU LIGHT UP MY LIFE

TRATTA DALL'ALBUM VOICES, CHE HO IN CASA. NEL MEZZO DI QUESTA STORIA MI SONO INNAMORATA DI QUESTA CANZONE ♡ E QUANDO HO LETTO I TESTI, HO DECISO DI PRENDERNE A PRESTITO UNA PARTE CHE ACCOMPAGNASSE IL FINALE CHE AVEVO IN MENTE. HO PENSATO CHE SE AVESSI USATO UNA CANZONE REALMENTE ESISTENTE, UNA VOLTA CHE I LETTORI L'AVESSERO ASCOLTATA LA SCENA AVREBBE PRESO CORPO. LA POTETE SENTIRE GRATUITAMENTE NEI NEGOZI DI CD CHE PERMETTONO L'ASCOLTO PRE-ACQUISTO O IN BIBLIOTECA.

GENNAIO.
EHILÀ, TSUBASA! SEI ANCORA QUI?
IO STO ANDANDO A CASA.
HMV

QUARTO ALBUM IN VENDITA AD APRILE!
YIN & YANG
ORA VEDERE QUESTE COSE NON MI DA' PIÙ FASTIDIO.
"IO TI AMO".
WOW, ESCE GIÀ IL NUOVO DISCO.
IN PRIMAVERA FARANNO IL TOUR, VERO?
ADESSO RIESCI A SENTIRLE, LE CANZONI DEGLI YIN & YANG, TSUBASA?

NO.
NON SENTO NIENTE.
DA QUANDO È INIZIATO IL NUOVO TRIMESTRE...
...MI SONO RIMESSA IN SALUTE E PASSO LE GIORNATE NORMALMENTE.
DA QUEL GIORNO NON HO PIÙ RIVISTO KAZUMA-CHAN.


"IO TI AMO".
QUANDO MI HA DETTO COSÌ, ALL'IMPROVVISO...
...MI HA SPAVENTATA.
PERCHÉ FINORA, ANCHE SE LO DESIDERAVO, NON MI AVEVA MAI SCELTA NESSUNO.
PIÙ CHE KAZUMA...
...È L'AMORE STESSO CHE NON RIESCE A PIACERMI.
PERCHÉ FA MALE.

DENTRO DI ME C'È UNA "STANZA".
PENSO CHE IL MIO CUORE SIA SEMPRE LÌ DENTRO, PERCHÉ QUANDO È LÌ, NON MI SENTO SOLA E NON VENGO FERITA.
L'HO CAPITO DA POCO...
ARIMA E PAPÀ MI PIACEVANO PERCHÉ...
...ANCHE LORO AVEVANO UNA "STANZA" COME LA MIA.
VOLEVO CHE MI FACESSERO ENTRARE.
INVECE HANNO SCELTO QUALCUN ALTRO, HANNO APERTO LA PORTA E SONO ANDATI VIA.
STAVO COSÌ MALE...
...CHE VOLEVO RIMANERE QUI A DORMIRE PER SEMPRE.

ALLORA E' APPARSO KAZUMA.
ANCHE DENTRO DI LUI C'ERA UNA "STANZA"...
...MA LA SUA ERA TALMENTE GRANDE CHE NON RIUSCIVA A VEDERNE LA FINE.
PER LA PRIMA VOLTA QUALCUNO MI AVEVA LASCIATO ENTRARE...
...E LÀ IO ERO LIBERA.

IL CUORE DI KAZUMA AVEVA LE ALI DELLA LIBERTÀ...
...DI UN RAGAZZO CHE NON INVECCHIERÀ MAI.
PERCIÒ PENSAVO CHE IN QUEL MONDO SAREMMO SEMPRE STATI FELICI, COME "FRATELLI".
PERÒ...

"L'AMORE" MI HA RUBATO ANCHE IL "FRATELLO" CHE AVEVO FINALMENTE TROVATO.
LE MIE SPERANZE VENGONO SEMPRE SPEZZATE.
ADESSO HO TROPPA PAURA...
...PER CREDERE NELL'AMORE.

FEB-BRA-IO.
OH, C'È KAZUMA! ♡
OOOOOOOOOOH
CHE CLASSE! ♡
...
OH!
BRIVIDO GELIDO ALLE SPALLE!
GULP

WAAAH!
TSU-BASA!
INSOM-MA!
DARE TANTI FASTIDI ALLA GENTE...
...SENZA NEMMENO DEGNARSI DI DARE UN COLPO DI TELEFONO!
SBAM
TUMP TUMP TUMP TUMP
PERDO-NOOO!
A-A-DESSO SPEN-GO!
TRUMP TRUMP TRUMP
SBAAAAM
SE LA MUSICA È COSÌ IMPOR-TANTE, ALLO-RA PUÒ ANCHE NON TORNARCI PIÙ, A CASA!
KYAAAA
...
MA CHE SUC-CEDE?
TU TUM TU TUM TU TUM TU TUM TU TUM

BASA
AH AH AH AH AH!
.TTA ASPET-TA!
UN'AL-TRA VOLTA
TSUEASAI

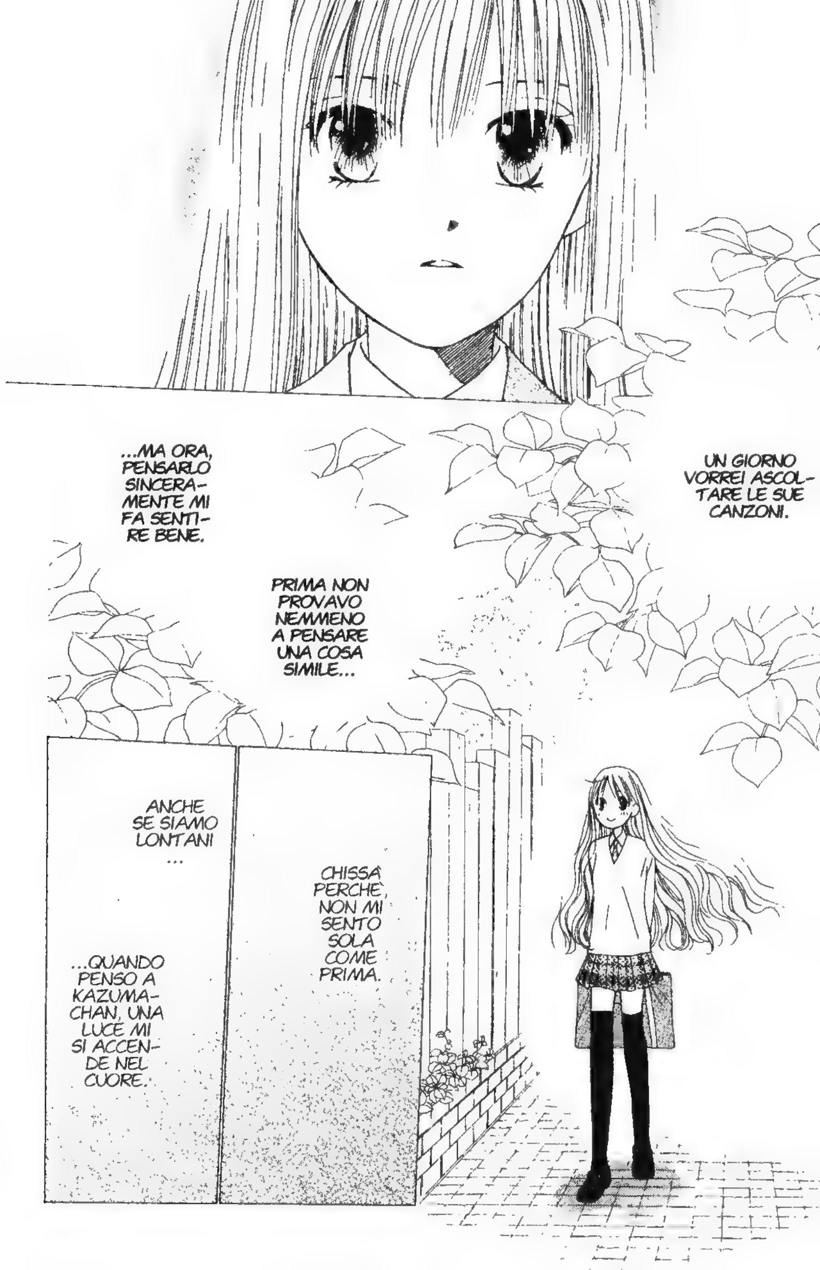
CLACK
SBAM
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
SI SENTE L'ODORE DI KAZUMA.

LA GENTILEZZA...
...SI TRASMETTE CON IL TOCCO DELLA MANO.
SE CONTINUA COSÌ APPASSIRÀ SICURAMENTE...
...COME UN FIORE SENZ'ACQUA.

MA LUI ERA SOLTANTO UN "FRATELLO" PER ME?
L'ACQUA...
...LA LUCE...
...L'ARIA...
...IL VENTO...
...LE PIANTE...
...TUTTE LE COSE BELLE DI QUESTO MONDO.

MARZO.
DAN DAN DAN
TSUUUBASA!
CHE STAI ASCOLTANDO?
PAT
GLI YIN & YANG.
EEEEH?!
LI RIESCI A SENTIRE ADESSO?
PER NIENTE.
...DAVVERO?
ULTIMAMENTE MI È VENUTA VOGLIA DI SAPERE CHE CANZONI CANTA...
...UNA PERSONA COME KAZUMA.
DAN DAN DAN
UHMMM
PROVO A RICORDARMI COM'ERA QUANDO ANCORA LO POTEVO SENTIRE MA NON CI RIESCO BENE...

PER ME È DURISSIMA...
POI, SE GUARDO I TESTI, SONO TUTTI IN INGLESE...
VUOI CHE TE LI TRADUCA...?
NO, CI PROVO DA SOLA.
COMUNQUE È UNA BUONA COSA CHE TU ABBIA DECISO DI VEDERE LE COSE POSITIVAMENTE.
SENTITE.
CHE TIPO DI CANZONI CANTA KAZUMA?
SONO COME LUI.
HA UN ANIMO NOBILE E GRANDIOSO.
LE EMOZIONI CHE DI SOLITO NASCONDE PER TIMIDEZZA...
...VENGONO LIBERATE E INVESTONO IL CUORE DI CHI LE ASCOLTA COME FOSSERO ONDE DAI MILLE COLORI, PURIFICANDOLO.


UN GIORNO VORREI ASCOLTARE LE SUE CANZONI.
PRIMA NON PROVAVO NEMMENO A PENSARE UNA COSA SIMILE...
...MA ORA, PENSARLO SINCERAMENTE MI FA SENTIRE BENE.
ANCHE SE SIAMO LONTANI ...
CHISSÀ PERCHÉ, NON MI SENTO SOLA COME PRIMA.
...QUANDO PENSO A KAZUMA-CHAN, UNA LUCE MI SI ACCENDE NEL CUORE.

PERO', PERCHE' NON SI FA VIVO?
SIGH
CLACK
TSUBASA SHIBAHIME
2-7-
TSUBASA SHIBAHIME
KAZUMA SHIBAHIME
TSUBA-SA?!
TUMP TUMP TUMP TUMP TUMP TUMP
PANT PANT PANT
『 YIN & YANG 』
120 GIORNI SORRIDENTI CON YIN & YANG TOUR
VENERDI' 3 MAGGIO 2000X
NIHON BUDOKAN
APERTURA: 17:30 INIZIO 18:30
SPONSOR: HAKUSENSHA/REDAZIONE LALA
PRODUCER: MASAMI TSUDA & M.T.P.
PLATEA - BLOCCO 1D - POSTO 5
PAZZE-SCO! SUO-NANO AL BUDOKAN!
WOW! UN POSTO AL CENTRO DELLA PRIMA FILA, IN PLATEA!
NON AVE-VANO MICA LITIGA-TO!
KAZUMA VUOLE FARE PACE FINO A QUESTO PUNTO!

COMUNQUE NON PENSO CHE...
...SI TRATTI DI ME.
CLICK
RIP
RIP
翼
TSUBASA*
TY IN AND YANG.
01 0:02
VA TUTTO BENE.
* SCRITTO IN IDEOGRAMMI SIGNIFICA "ALI". IL NOME DI TSUBASA NON SI SCRIVE CON L'IDEOGRAMMA MA CON L'ALFABETO FONETICO HIRAGANA; ANCHE SE IL SIGNIFICATO E' LO STESSO NON E' DI LETTURA IMMEDIATA.

DANDAN
KAZUMA!
MA PERCHÉ NON HO MAI VOLUTO ASCOLTARLO FINORA?
HO CHIUSO IL MIO CUORE...
INVECE LUI MI ERA SEMPRE COSÌ VICINO!
compact disc player
05 0:00

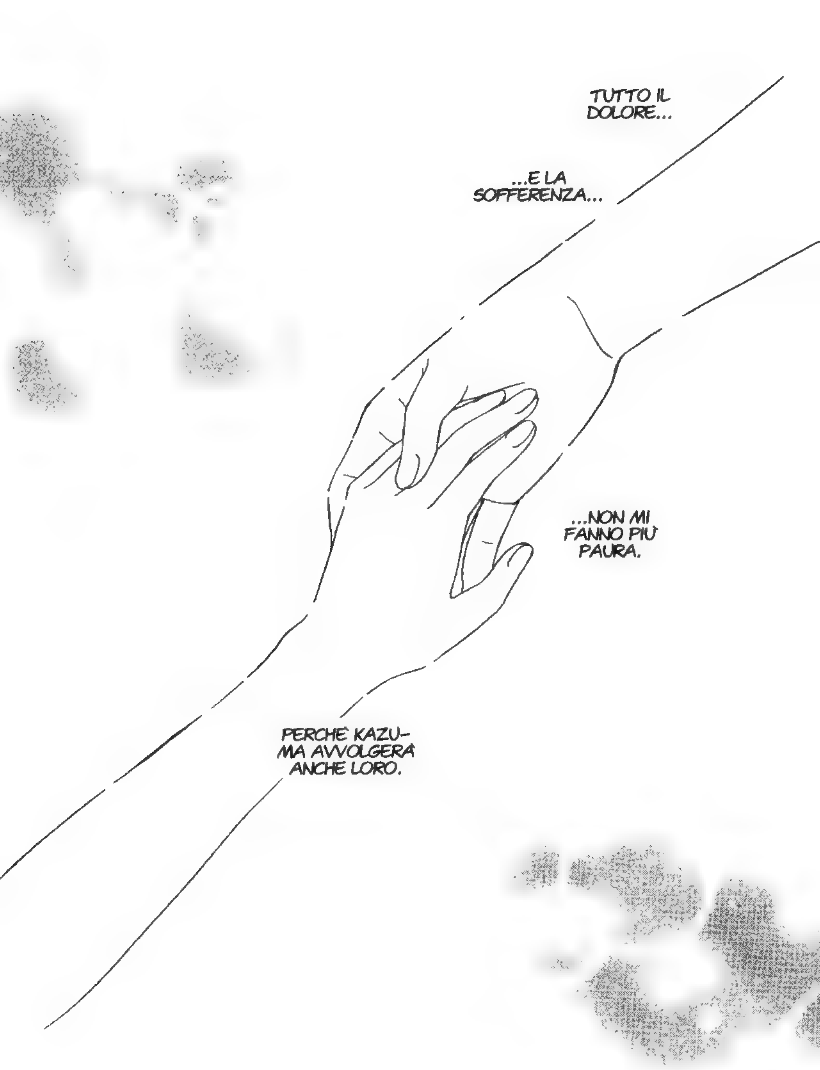
FLAP
FLAP
...SOLO QUESTA È UNA COVER DI UNA CANZONE STRANIERA.
MA PERCHÉ?
YOU LIGHT UP MY LIFE...
QUESTA CANZONE L'HO GIÀ SENTITA DA QUALCHE PARTE.
PER TANTE NOTTI SONO STATA ALLA FINESTRA ASPETTANDO QUALCUNO CHE MI CANTI LA SUA CANZONE.
HO TENUTO TANTI SOGNI RINCHIUSI DENTRO DI ME, NEL PROFONDO.
ERO SOLA NEL BUIO, MA ORA SEI ARRIVATO TU.

IN ALTO MARE, ALLA DERIVA, FORSE MI STO FINALMENTE DIRIGENDO VERSO CASA? FINALMENTE NON SARÒ MAI PIÙ SOLA.
TU ILLUMINI LA MIA VITA. TU MI DAI LA SPERANZA PER ANDARE AVANTI.

TU ILLUMINI LA MIA VITA...
TU ILLUMINI I MIEI GIORNI E RIEMPI LE MIE NOTTI CON LE TUE CANZONI.

OH!

IO AMO ANCHE...
...LA TUA SOLITU-DINE...
...E LA TUA TRISTEZZA.
NON PUÒ ESSERE SBAGLIATO, QUANDO SEMBRA COSÌ GIUSTO...
PERCHÈ TU ILLUMINI IL MIO CUORE.
FINALMEN-TE HO CAPITO.

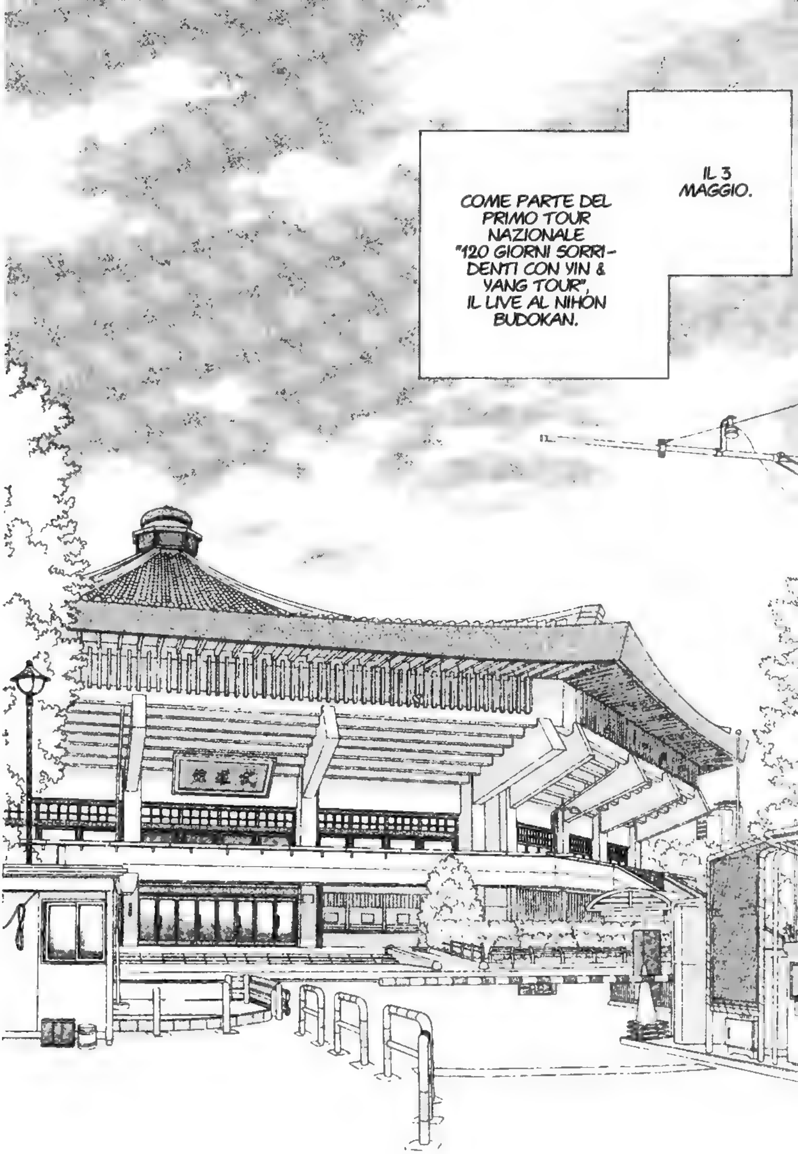

TUTTO IL DOLORE...
...E LA SOFFERENZA...
...NON MI FANNO PIÙ PAURA.
PERCHÉ KAZU-MA AVVOLGERÀ ANCHE LORO.

EV... VIVAAA!
HO TROVATO I BIGLIETTI DEL BUDOKAAAN!
DOPO AVER COMBATTUTO STRENUAMENTE!
『 YIN & YANG 』
120 GIORNI SORRIDENTI CON YIN & YANG TOU
SPONSOR: HAKUSENSHA/REDAZIONE LALA
PRODUCER: MASAMI TSUDA & M.T.P.
NIHON BUDOKAN
VENERDI' 3 MAGGIO 200X
APERTURA: 17:30 INIZIO: 18:30
TUTTI I POSTI RISERVATI S GALLERIA 2° PIANO
INGR. SUD/EST FILA T POSTO22
¥ 5.500]
[IVA INCLUSA]
I POSTI NON SONO UN GRANCHE', PERO'!
PAZIENZA!
AH AH AH
IO HO UN BIGLIETTO PER LA PLATEA.
TSUBASA.
GASP

POI
...
EH EH
CI VEDIAMO AL CONCERTO!
FLIP
PIETRIFICATI...

IL 3 MAGGIO.
COME PARTE DEL PRIMO TOUR NAZIONALE "120 GIORNI SORRIDENTI CON YIN & YANG TOUR", IL LIVE AL NIHON BUDOKAN.

AHHHHHH...
CHE HAI? ADESSO C'È IL CONCERTO!
NON SEI AGITATO?
HO MANDATO IL BIGLIETTO A TSUBASA...
...MA VERRÀ?
ANSIA
STA' ZITTO CRETINO! HAI PERSINO CHIAMATO L'ALBUM COME LA RAGAZZA CHE TI PIACE!
NON SORRIDARLO!
NON È VERO! (CIOÈ, È VERO. PERÒ...) LO ABBIAMO DECISO INSIEME!
NOI NON FACCIAMO MUSICA PER TE!
NON SI LITIGA PRIMA DEL CONCERTO!
SIGNORI YIN & YANG! PREPARARSI, PREGO.

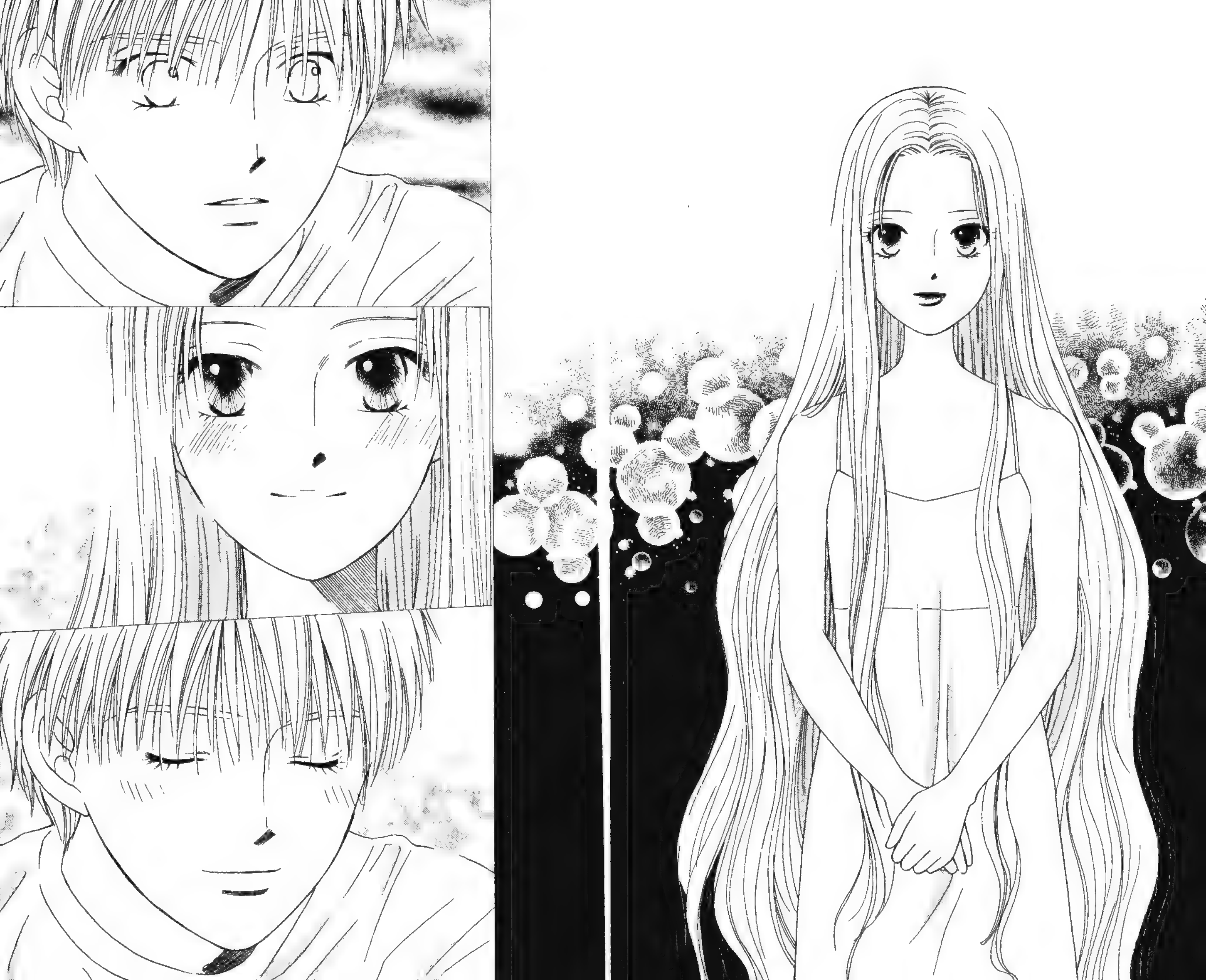

IL 3 MAGGIO.
COME PARTE DEL PRIMO TOUR NAZIONALE "120 GIORNI SORRI-DENTI CON YIN & YANG TOUR", IL LIVE AL NIHON BUDOKAN.

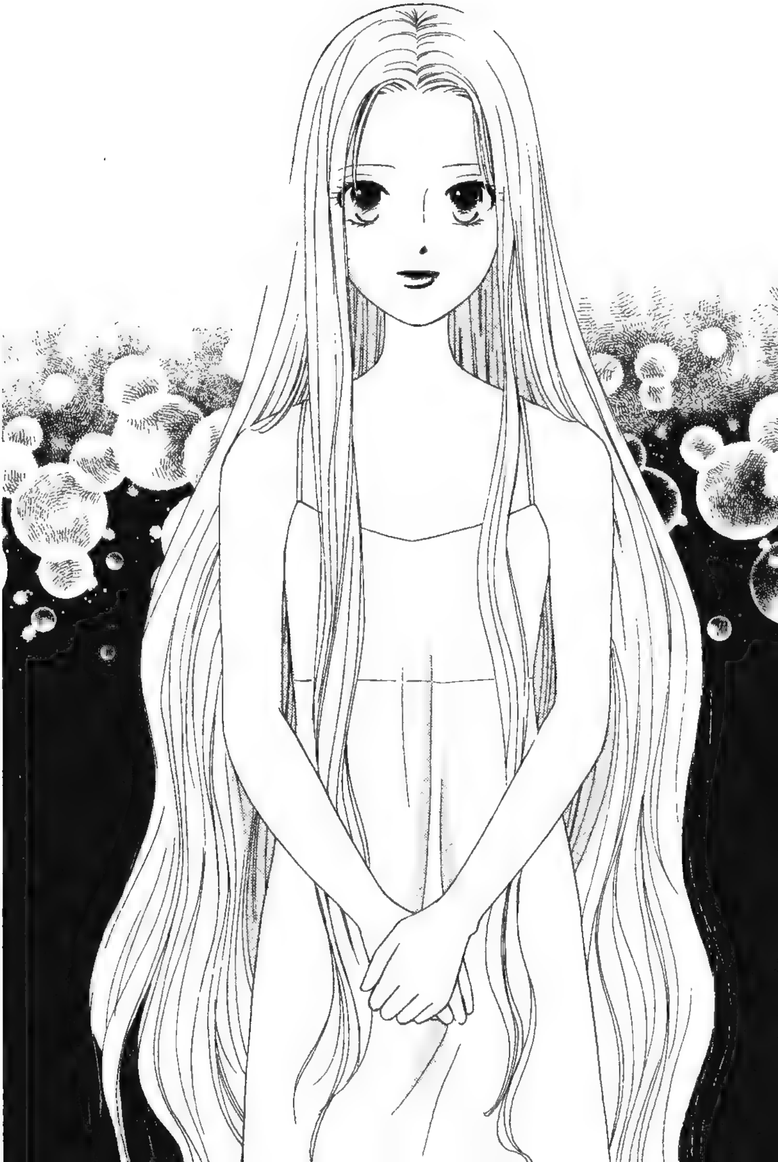
AHHHHHHH...
CHE HAI? ADESSO C'È IL CONCERTO!
NON SEI AGITATO? °|°
HO MANDATO IL BIGLIETTO A TSUBASA...
...MA VERRÀ?
ANSIA
STA' ZITTO CRETINO! HAI PERSINO CHIAMATO L'ALBUM COME LA RAGAZZA CHE TI PIACE!
NON SGRIDARLO!
NON È VERO! (CIOÈ, È VERO. PERÒ...) LO ABBIAMO DECISO INSIEME!
NOI NON FACCIAMO MUSICA PER TE!
NON SI LITIGA PRIMA DEL CONCERTO!
SIGNORI YIN & YANG! PREPARARSI, PREGO.

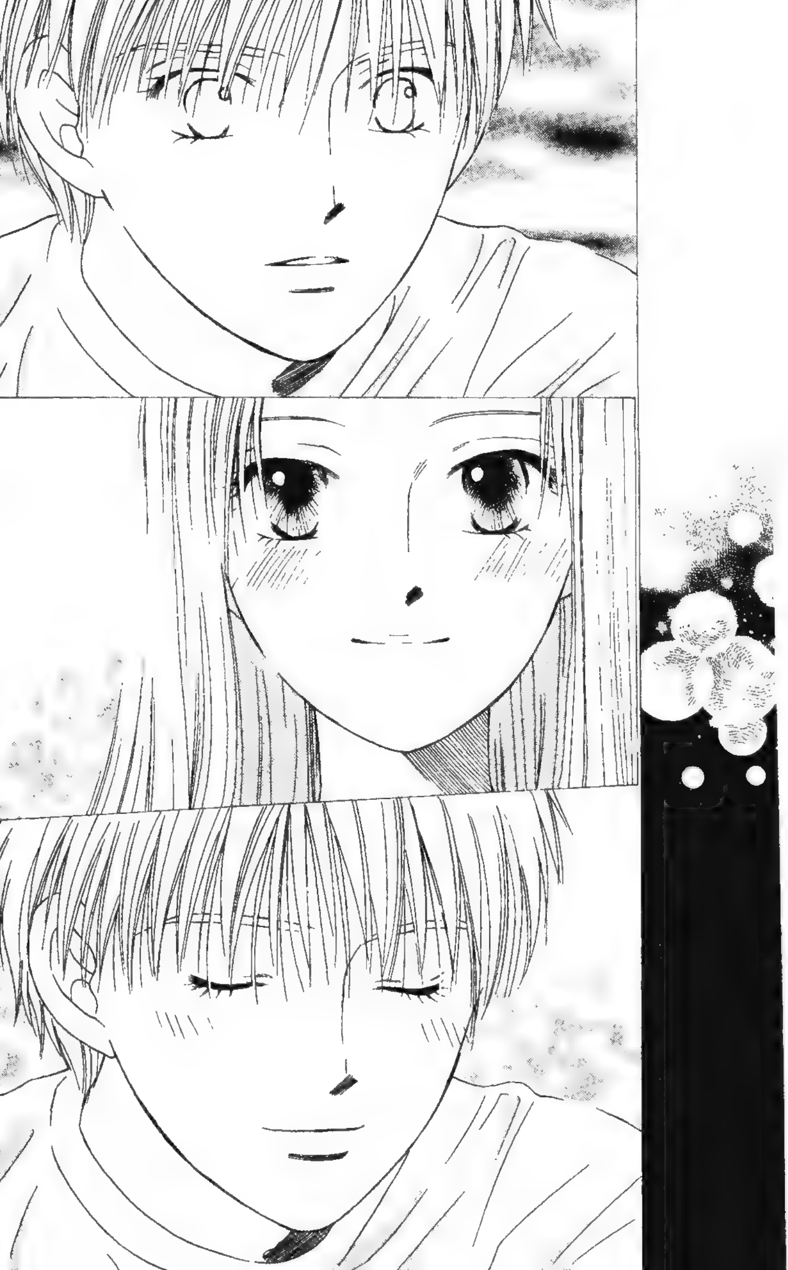
BLA
FOR-ZAAA!
BLA
BLA
BLA
TU TUM
TU TUM
BLA
IO PRE-FERISCO LA CLASSICA
WAAAA
AAAAA

BLA
FOR-ZAAA!
KAZUMAAA
BLA
BLA
TUM TU
È LA PRIMA VOLTA CHE VEDO MIO FIGLIO IN CONCERTO!
TUM TU
BLA
IO PREFERISCO LA CLASSICA
WAAAA

AAAAAA







4

MI MANCHERANNO LE TERME GIAPPONESI, LO SO, MA ALL'IMPROVVISO MI E' VENUTA UNA GRAN VOGLIA DI VIAGGIARE ALL'ESTERO.

VOGLIO VISITARE MOLTI PAESI, QUINDI DEVO IMPARARE BENE L'INGLESE. L'ANNO PROSSIMO LO STUDIERO TANTISSIMO. ALLE SCUOLE "EKIMAE RYUGAKU", DAVANTI ALLA STAZIONE.

IL LIVELLO DI AMERICANO E INGLESE ALL'INTERNO DI TSUDA:

BEBÉ.
HO COMPLETAMENTE DIMENTICATO TUTTO QUELLO CHE HO STUDIATO ALLE MEDIE.

LO SAI?
PER ME SEI TU, TSUBASA...
...A "ILLUMINARE LA MIA VITA".
WAAAA

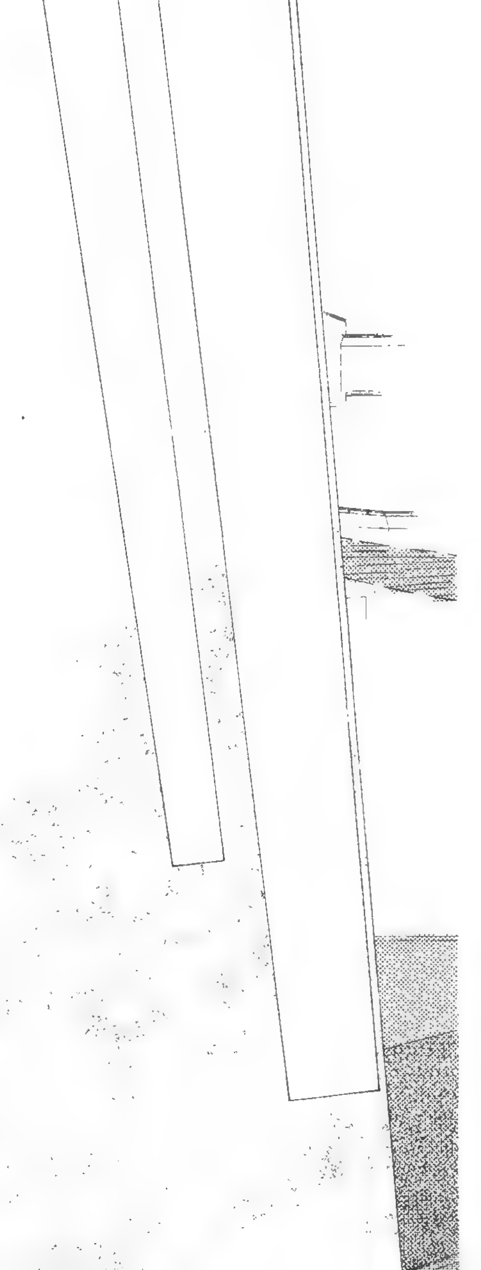
4

MI MANCHERANNO LE TERME GIAPPONESI, LO SO, MA ALL'IMPROVVISO MI È VENUTA UNA GRAN VOGLIA DI VIAGGIARE ALL'ESTERO.

VOGLIO VISITARE MOLTI PAESI, QUINDI DEVO IMPARARE BENE L'INGLESE. L'ANNO PROSSIMO LO STUDIERÒ TANTISSIMO.
ALLE SCUOLE "EKIMAE RYUGAKU", DAVANTI ALLA STAZIONE.

IL LIVELLO DI AMERICANO E INGLESE ALL'INTERNO DI TSUDA:

BEBÈ.
HO COMPLETAMENTE DIMENTICATO TUTTO QUELLO CHE HO STUDIATO ALLE MEDIE.



ENDING.
AAAH.
FINALMENTE SONO TORNATO A CASA!
SEI SEMPRE MOLTO IMPEGNATO, EH?
È TORNATO IL FIGLIOL PRODIGO!
SÌ, FINALMENTE UN PO' DI PAUSA.
KAZUMA, TI PORTO IL BAGAGLIO.
EH? NO.
N-NON IMPORTA. È PESANTE.

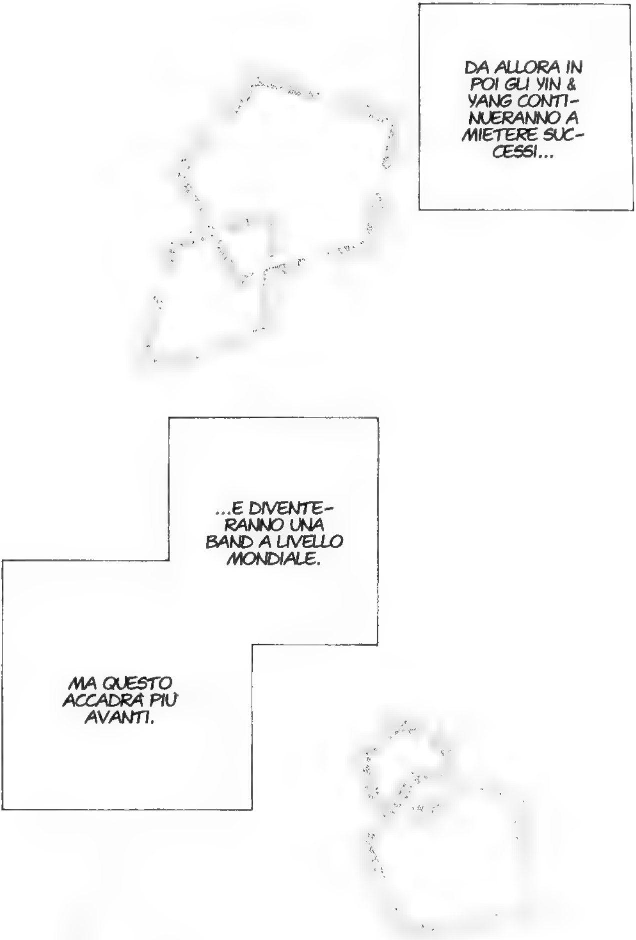
ESITA
ESITA
CHE SCEMI.
NON POSSO VEDERE CERTE SCENE D'AMORE TRA MOCCIOSI!

GRAB
TSUBASA.
NE SONO SUCCESSE TANTE, PERÒ SONO FELICE DI POTERTI RIVEDERE.
EHM ...
GRAZIE PER ESSERTI INNAMORATO DI ME.
HM.
SÌ.
ANCHE A TE.
GRAB

SEI FELI-CE?
SÌ.
TUM
TUTUM
...
S... SENTI TSUBASA.
C'È UNA COSA CHE VORREI CHIEDERTI...
NON VOGLIO FORZAR-TI...
MA SOLO SE LO VUOI...
RATTLE RATTLE
T-TU...
TUTUTUM
TUM

SPOSAMI!
TUTTO IN UN FIATO.
SPRUT
HANNO SENTITO!

SÌ, VA BENE.
EVVIVA♡
MA DEI FRATEL-LI ACQUI-SITI PO-TRANNO SPOSAR-SI?
EH..?
LA NOSTRA STORIA FINI-SCE QUI.



ACT 57 ★ LIGHT UP MY LIFE/FINE

IO SONO RIKA SENA.
FREQUENTO IL SECONDO ANNO DELL'ISTITUTO REGIONALE HOKUEI.
I MIEI HOBBY SONO LA CUCINA E IL CUCITO. IN FUTURO VORREI LAVORARE NEL CAMPO DELLA MODA.
RICAMO MINUZIOSISSIMO!

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
ACT 58 ☆ RIKA-CHAN LIFE

VIVO UNA VITA SEMPLICE, SENZA FATTORI DI RILIEVO.
È SEMPRE STATO COSÌ, E SARÀ COSÌ ANCHE IN FUTURO.
MINUZIOSISSIMO..
A PROPOSITO, IO NON SO QUASI NIENTE DELLA TUA VITA FAMI-LIARE.
COM'È CASA TUA?
UHM...
...

ABBIAMO UN PICCOLO RISTORANTE DI CUCINA OCCIDENTALE.
HO FINITO DI PELARE LE VERDURE!
BRAVA.
FSCH
GRAZIE E SCUSA.
POSSO AIUTARVI CON QUALCOS'ALTRO?
GRAZIE, MA RIPOSATI PURE.
LE TOVAGLIETTE E I SOTTOBICCHIERI CHE HAI FATTO TU HANNO AVUTO UN SUCCESSONE!
MI HANNO CHIESTO SE SONO IN VENDITA.
DAVVERO?!
RIKA MI AIUTA IN TUTTO E PER TUTTO IN CASA, PERÒ...
...NON VUOL PROPRIO SAPERNE DI SERVIRE IN SALA.
AH AH AH
EPPURE I CLIENTI L'ADORANO!
UFFA, MI VERGOGNO!

POI HO UN FRATELLINO E UNA SORELLINA MOLTO PIÙ PICCOLI DI ME.
EEEH? MA ALLORA È COME LA MIA FAMIGLIA!
SORELLA MAGGIORE DI TRE! ♡
...
GIÀ...
?
TOKI, MAKI, CI SIETE?
TAP
TOKI (TERZA ELEMENTARE)!
MAKI (SECONDA ELEMENTARE)!
COSA VI È SUCCESSO?!
STIAMO FACENDO UNA TORTA!
RIKA!
TAP TAP TAP
IHIHIH

SPLOCH
VEDO ...
QUELLO LO FACCIO IO!
NO, SEI ANCORA PICCOLA!
OH!
FLUP
UFFAAA! VOGLIO FARLO IOOO!
TI HO DETTO DI NO!
FRATELLINO CATTIVO!
INSOMMA, INSOMMA!
PLOTCH
FREEZE

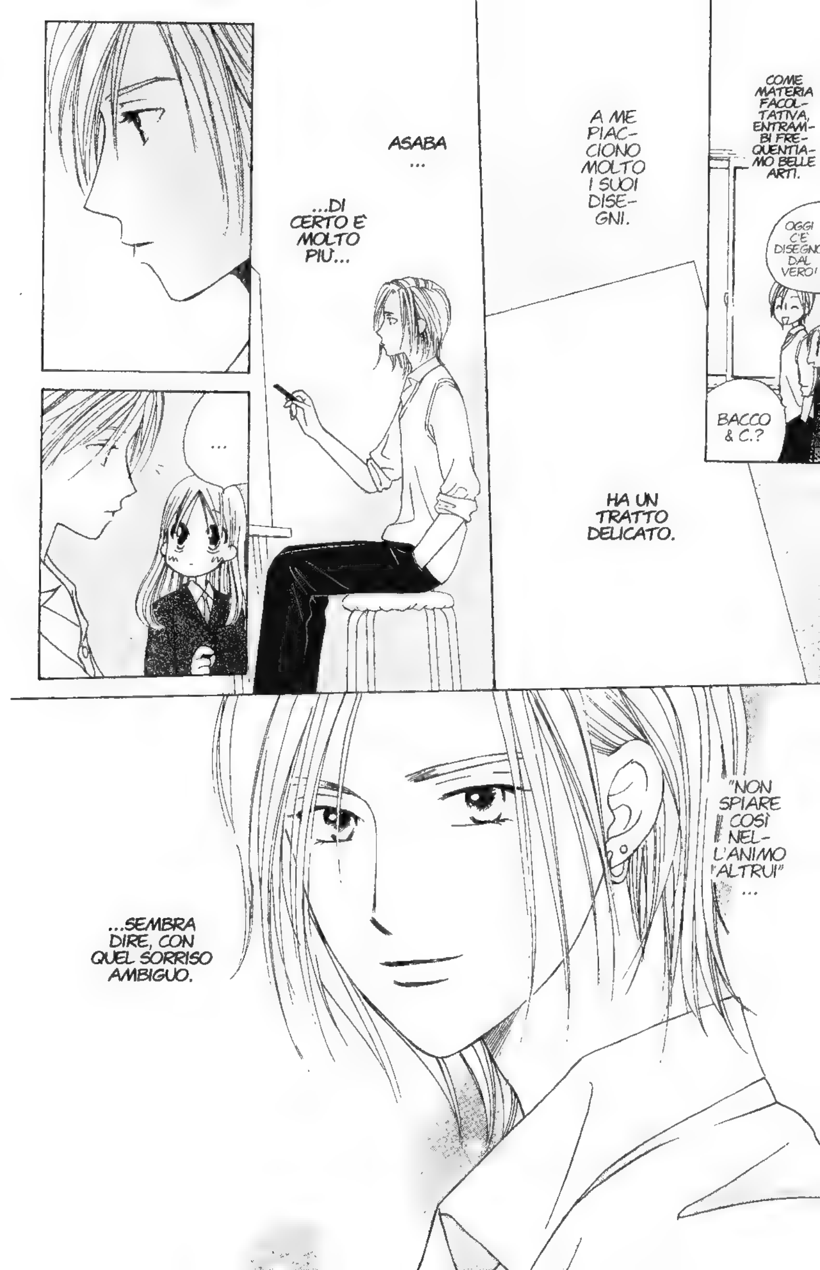
NON VOGLIO PIÙ SAPERNE!
RIKA!
PERDONACI, RIKA.
TU CI FAI SEMPRE DA MANGIARE E VOLEVAMO RINGRAZIARTI.
NON CI VUOI PIÙ BENE?
CHE CARINIIII! ♡
KYAAAA!
BLOB
NO, NO! NON SONO PIÙ ARRABBIATA! PER NIENTE!
ANCHE DA ME È PIÙ O MENO COSÌ.
PERÒ C'È MENO DIFFERENZA D'ETÀ!
DAVVERO?!
SONO COME DIAVOLETTI...
PERÒ I FRATELLI MINORI...
...SONO PROPRIO CARINI, EH? ♡♡♡

OH! ECCO LA SENPAI MIYAZAWA E IL SENPAI ARIMA!
PENSAVO DI AVERE TROVATO IL "PRINCIPE DEI SOGNI" QUI A SCUOLA, INVECE SE L'E' PRESO LEI!
PFF
POI SENPAI ARIMA NON HA OCCHI CHE PER LEI.
BE', ALMENO CI CONSOLA IL FATTO CHE LEI SEMBRA UNA PERSONA GRADEVOLE.

IL COPERCHIO NON SI APRE ...
TE LO APRO IO?
UGH!
NO, NON IMPORTA.
POP
WHAK
!
COUGH
COUGH
TUTTO BENE?
COUGH
ANCHE IN CERTI CASI...
I MIEI AMICI SONO TUTTI PERSONAGGI FAMOSI.
IH IH IH
"YUKINON" È IL CENTRO DEL NOSTRO GRUPPO.
È INTELLIGENTISSIMA, SICURA E AFFIDABILE, E MOLTO SOCIEVOLE.
È STRANISSIMO CHE NON AVESSE NESSUNA AMICA FINO ALLE MEDIE, VERO?

ARIMA...
...ERA ALLE MEDIE CON NOI...
IO NON L'HO MAI DETTO A NESSUNO, PERÒ...
...ALLORA NON MI SENTIVO MOLTO A MIO AGIO, CON LUI.
...E ANCHE LUI, FIN DA ALLORA SI DISTINGUEVA IN INTELLIGENZA, ABILITÀ SPORTIVE E BUON CARATTERE, E TUTTI LO ADORAVANO.
MA DA QUANDO HA INCONTRATO YUKINON, HA INIZIATO A SORRIDERE CON PIÙ SERENITÀ, E ORA È TUTTO A POSTO.
ALLORA È VERO CHE QUANDO CI SI INNAMORA, SI CAMBIA?
KYA

ASABA.
KYAAA!
SENPAI ASAPIIIIIIN! ♡
FLUTTER FLUTTER
KYAAA!
TRA I SENPAI DEL SECONDO ANNO CI SONO MOLTE PERSONE DI SPICCO!
PERÒ IL SENPAI ASABA PENSA TROPPO A DIVERTIRSI E NON FA MAI SUL SERIO.
HA TROPPO SUCCESSO CON LE RAGAZZE!
DICONO CHE NON ABBIA MAI FREQUENTATO NESSUNO, QUI A SCUOLA.
EEEEH!?
ALLORA LA PROFESSORESSA DI UN'ALTRA SCUOLA...
UN'ADULTA?!
...
TUTTI DICONO CHE ASABA PENSI SOLO A DIVERTIRSI, PERCHÉ HA L'ARIA DI UNA PERSONA LEGGERA.
CIAO, SENA.
IO PENSO CHE NON SIA DEL TUTTO VERO.


COME MATERIA FACOLTATIVA, ENTRAMBI FREQUENTIAMO BELLE ARTI.
OGGI C'È DISEGNO DAL VERO!
BACCO & C.?
A ME PIACCIONO MOLTO I SUOI DISEGNI.
HA UN TRATTO DELICATO.
ASABA ...
...DI CERTO È MOLTO PIÙ...
...
"NON SPIARE COSÌ NELL'ANIMO ALTRUI" ...
...SEMBRA DIRE, CON QUEL SORRISO AMBIGUO.

KYAAAA!
SENPAI SAKURA E SENPAI IZAWA INSIEME!
EH EH
IO SONO PER SENPAI SAKURA!
PERCHÉ HA CLASSE!
MA PERCHÉ IO?!
IO PER SENPAI IZAWA!
PERCHÉ HA CLASSE!
ULTIMAMENTE IL TIFO DELLE STUDENTESSE DELLE CLASSI INFERIORI VIENE SPARTITO TRA TSUBAKI E MAHO.
ACE DEL VOLLEY PUNTI DI FORZA: GIOCO POTENTE E CARATTERE DA MASCHIACCIO "LA BELLEZZA A BORDO RETE"
COOL BEAUTY HA MOLTE FAN SEGRETE PERCHÉ È DIFFICILE DA AVVICINARE "LA BELLEZZA MISTERIOSA"
E COME VOLEVASI DIMOSTRARE, FRA I RAGAZZI È TONAMI A ESSERE POPOLARE.
MA PERCHÉ?!
NON STATEMI ATTACCATI!
SENPAI TAKEFUMI ♡
MI INSEGNI A FARE IL DUNK?
CHE DRAGO! ♡
COME SEI ALTO ♡
TAAAKEPI! ♡
WAAAH!
GRAB
TSUBAKI E TONAMI STANNO INSIEME.

SENTITE CHE RIDERE! E' DIVENTATO TUTTO ROSSO QUANDO L'HO ABBRACCIATO!
IO NON RIESCO PROPRIO A CAPIRE I GUSTI DI TAKEFUMI IN FATTO DI DONNE!
AH AH AH
GUSTI PESSIMI!!
E TE LO DICI DA SOLA?
SENTI UN PO', YUKINON.
ULTIMAMENTE, IO E LE RAGAZZE SIAMO ANDATE A CASA DI TAKEFUMI PER STUDIARE.
OH, PREGO! PREGO!
MA CHE BELLE SIGNORINE!
GRAZIE PER PRENDERVI CURA DI TAKEFUMI!
OCCHIO I MIEI SONO SEVERI!
CON PERMESSOOO!
BLINK
DEVO DOCUMENTARMI PER QUANDO SCRIVERÒ DI CASE DI RICCHI...
UHM UHM UHM

* SPAVENTOSI DEMONI GUERRIERI BUDDISTI CONOSCIUTI COME "RAKSHASA" NELLA MITOLOGIA INDIANA.

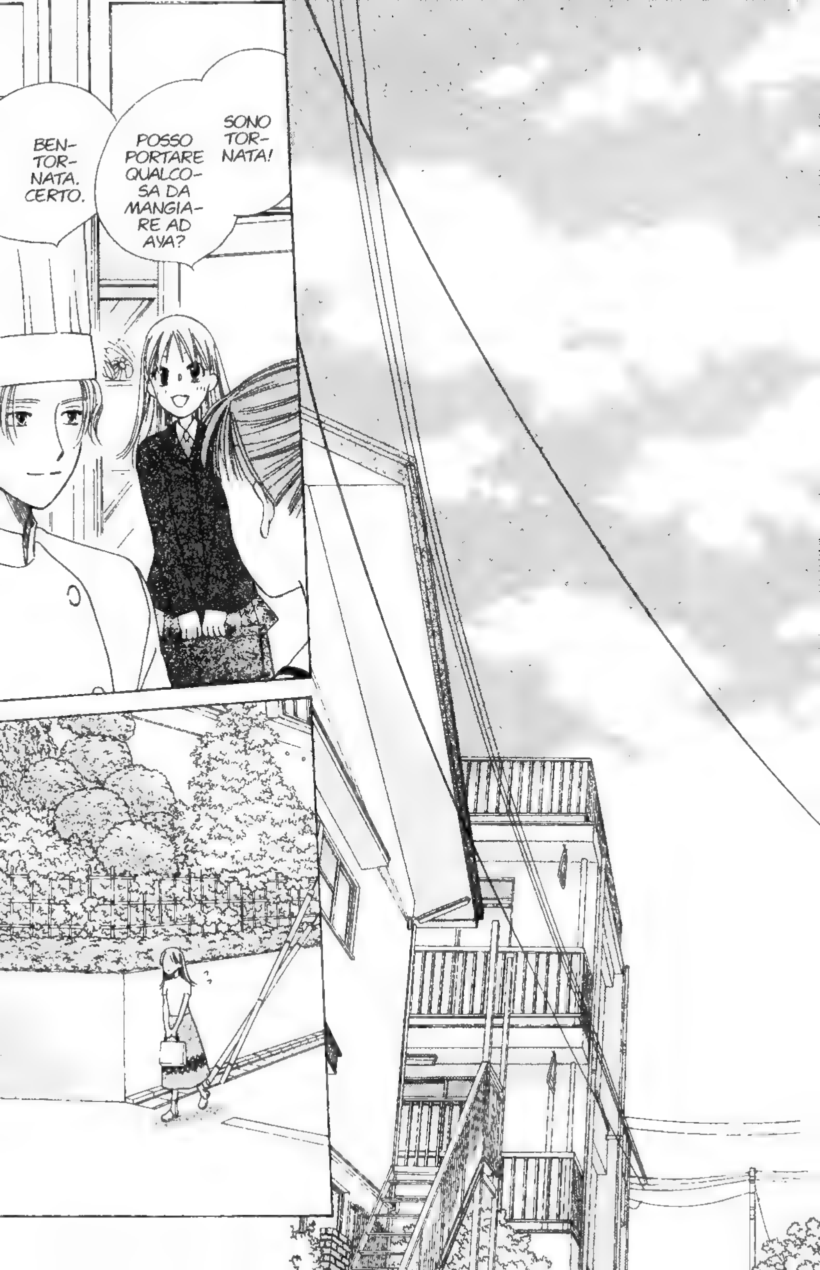
MAHO...
NON PARLIAMO MOLTO, MA...
...MI PIACE TANTISSIMO! ♡
SMILE
GIÀ.
BLUSH
MI HA SORRISO
??
È MATURA, BELLA...
MAHO.
...E HA SEMPRE UN PROFUMO COSÌ DELICATO.
GUARDI SPESSO I FIORI, VERO?
TI PIACCIONO?
MAHO HA UN FANTASTICO FIDANZATO ADULTO.
SONO TUTTE ACCOPPIATE

L'IDOL DELLA SCUOLA, TSUBASA.
FORSE E LEI CHE HA LO STILE DI VITA PIU ECLATANTE.
SUO PADRE E UNO STILISTA DI SUCCESSO E SUO FRATELLO MINORE CANTA IN UNA BAND FAMOSA.
LA MAMMA E INFERMIERA!
IO SONO SEMPRE STATA UNA GRANDE FAN DI SUO PADRE.
ALLA FESTA DELLA CULTURA.
EEEH? QUESTO L'HAI FATTO TU?
SEI PROPRIO BRAVA! QUANDO TI DIPLOMI, VIENI A LAVORARE DA ME.
ANCHE SE ERA UNA FRASE DI CIRCOSTANZA, MI HA FATTO FELICE.
VERAMENTE DICEVO SUL SERIO.

IL MIO VANTO...
KYAAA! TSUBASA!
SENPAI TSUBASA!
OGGI È DI MALUMORE!
GROWL
GHAAA!
TSUBASA... ♡
UH UH UH ♡
...E CHE NON MI HA MAI RESPINTA.
GRAB
E PER ULTIMA, AYA.
SIAMO CRESCIUTE INSIEME, ED È LA MIA MIGLIORE AMICA.
È UNA STUDENTESSA SCRITTRICE, VENDE MOLTO BENE ED È GIÀ MOLTO FAMOSA. ♡
CHE SONNO
PERÒ ULTIMAMENTE È TANTO IMPEGNATA CHE NON VIENE NEMMENO A SCUOLA, QUINDI MI SENTO SOLA.
FACCIO SEMPRE IL TIFO PER LEI PERÒ.

QUESTI SONO I MIEI AMICI.
SONO TUTTI GRANDIOSI, VERO?
QUELLA CHE SI NOTA MENO, SONO IO.
GIÀ GIÀ
TRA NOI SEI TU QUELLA PIÙ RICHIESTA!
EEEH? GUARDA CHE QUESTO È SOLO CIÒ CHE PENSI TU!
DA TUTTI I MASCHI QUIETI E MODESTI...
DAAAN
...CHE NON RIESCONO A FARSI AVANTI E SI TENGONO TUTTO DENTRO!
MI VA BENE NON FARMI NOTARE.

FINO ALLE MEDIE HO AVUTO UN PO' DI DIFFICOLTÀ.
AVEVO DEI BUONI VOTI E GLI ALTRI PENSAVANO CHE FOSSI AFFIDABILE...
...QUINDI DOVEVO FARE LA CAPOCLASSE.
EHM, L'ASSEMBLEA...
WAH! È PAONAZZA!
NON SENTIAMOOO!
KING OF LEADER
IN QUESTA SCUOLA CI SONO MOLTE PERSONE IN GRADO DI GUIDARE LE CLASSI, COSÌ LA GENTE COME ME NON VIENE SCELTA.
PERCIÒ ADESSO SONO MOLTO FELICE.
ORA CHE MI HANNO MESSO NEL DIMENTICATOIO, POSSO FINALMENTE ESSERE ME STESSA.
QUANDO, DURANTE LE PROVE DELLA RECITA, NE PARLAI A MAHO, LEI DISSE...
MH. ALLORA C'È ANCHE CHI LA PENSA COSÌ.
...È BELLO.
SORRIDENDO. CHISSÀ PERCHÉ?


SONO TOR-NATA!
POSSO PORTARE QUALCO-SA DA MANGIA-RE AD AYA?
BEN-TOR-NATA. CERTO.

DLINDLON
CLICK
HA LA CHIAVE.
AYAAA, SEI VIVA?
BENVE-NUTA.
KYO... KYO... KYO!
UAAAAH
QUANTO TEMPO, RIKA.
SONO APPENA TORNA-TO.
SEMBRA CHE AYA SIA IN CLAUSURA, AL MOMENTO. CHE FACCIAMO, VUOI UN TE?
OH... S...
SÌ...

KYO È IL FRATELLO MAGGIORE DI AYA, ORMAI LAVORA E VIVE DA SOLO.
UEEEEÈ
UEEEEÈ
UEEEEÈ
QUANDO ERAVAMO PICCOLE, GIOCAVA SPESSO CON ME E AYA.
PIÙ CHE ALTRO LE BADAVA.
L'HO SEMPRE CONSIDERATO COME UN FRATELLO. PERÒ...
...
...
ULTIMAMENTE IL NOSTRO RAPPORTO È UN PO' STRANO...
CLIIINK
EH EH

COME AL SOLITO TU E AYA ANDATE MOLTO D'ACCORDO, EH?
LE PREPARI ANCHE LA CENA, VERO?
È PER QUESTO CHE LEI SE N'È SEMPRE APPROFITTATA. SPERO CHE PER TE NON SIA UN FASTIDIO, RIKA.
NO, NO.
LO FACCIO PERCHÉ MI PIACE.
SALTIAMO SU QUEL-L'ALBERO?
A A A A H
IL MANTELLO PER VOLARE IN CIELO!
CLUNG
FACCIAMO UN FUCO IN GIARDINO
E COSTRUIAMO UNA STANZA SOTTERRANEA!
IL GIORNO DOPO AYA CADE NEL FUCO E SI DISTORCE UNA CAVIGLIA!
MI SONO STANCATA!
PANT PANT
KYO-CHAN!
E COME AL SOLITO RIKA-CHAN CHIEDE AIUTO A KYOICHI, IN LACRIME.
DAVVERO? SEI PROPRIO UNA RAGAZZA GENEROSA.
SE PENSO AL PASSATO, NON MI TORNA IN MENTE ALTRO CHE AYA CHE TI METTE NEI GUAI...
RICORDI

5

E COSÌ IL CAPITOLO DI TSUBASA E KAZUMA È FINITO SENZA INTOPPI. DOPO TANTA ATTESA, INIZIA LA PARTE DI YUKINO+ARIMA.

FRATELLO, SORELLA, NON HO VOGLIA DI LAVORAREEE!

YUKINO ARIMA

HO RACCOLTO IN UNA CARTELLA TUTTI GLI APPUNTI CHE AVEVO SCRIBACCHIATO QUA E LÀ PER LA PARTE DEDICATA AD ARIMA. HO SCRITTO ANCHE DIETRO ALLE PUBBLICITÀ... QUESTO È IL POSTO CHE PREFERISCO PER PARLARE DI QUELLO CHE VOGLIO SCRIVERE, QUINDI MI IMPEGNERÒ A FONDO!

MASAMI TSUDA

LO CAPII ALLORA.
A ME PIACE AYA PERCHÈ VA PER LA SUA STRADA, MENTRE IO NON SONO IN GRADO DI USCIRE DALLE REGOLE CHE GLI ALTRI HANNO SCRITTO.
NON SONO IN GRADO DI PENSARE COSE COME: "O COSÌ O NIENTE!", E HO PAURA CHE SE RIMANESSI SOLA MI LASCEREI TRASCINARE DALLA CORRENTE.
QUANDO SONO CON AYA, CHE GUARDA SOLTANTO NELLA DIREZIONE IN CUI HA SCELTO DI ANDARE, MI SENTO TRANQUILLA.
Q-QUESTA NON È CERTO GENEROSITÀ... IO...
...HO UNA MENTALITÀ MOLTO RISTRETTA.
DAVVERO?

QUANDO AYA È DIVENTATA MOLTO AMICA DI TSUBAKI, ALLE MEDIE...
LE CATTIVONE!
PREFERISCE TSUBAKI A ME...
IO SONO TROPPO NOIOSA PER AYA...
ERO GELOSISSIMA.
ADESSO È TUTTO A POSTO!
AH! AH! AH! AH! AH! AH!
PERCHE RIDI ...?
HMM
COME POTREI DIRE...?
IO E AYA SIAMO COME UNA COPPIA SPOSATA!
SLAM!
CHE RAZZA DI CAVOLATE VAI DICENDO, TU?

SE VOI DUE VI SPOSATE, SARÀ DU-RISSIMA PER ME!
EH?
CIOÈ ...
OH!
BLUSH
...
IN GENERE, NEI MOMEN-TI CLOU È RIKA CHE HA PIÙ FORZA DI VOLONTÀ.
GIÀ, SE C'È QUALCUNO DI CUI HO PAURA SU QUESTA TERRA, QUELLA È LEI.
EEEEH?
MA CHE DICI?
ABBIAMO FATTO UN'E-SPERIENZA TERRIBILE, DA PICCOLE.
DAI RIKA, NON TI RICORDI IL TUO TENTATO OMICIDIO?
AAAH, QUELLO!
AH AH AH
AAAH! MA QUELLO...

ERAVAMO ALL'ASILO.
OH!
C'È KYO!
KYOOO!
BLUSH
AH AH AH
EH? CHE HAI FATTO?
EH?
SONO CADU-TO...
HAI VISTO, RIKA?
UH?
L'HANNO PICCHIATO!
SE LA PRENDO-NO CON LUI PER-CHÉ È TROPPO BUONO! CERTO!

EEEH?
COSA VUOL DIRE?
NOI DOBBIAMO...
...SALVARLO!
LO SORVEGLIAMO...
CON LA MACCHINA FOTOGRAFICA!
...E LI PRENDEREMO SUL FATTO!
NON CAPISCE BENE..
POI LI FACCIAMO ARRESTARE DALLA POLIZIA!
S-SÌ!
OH!
VIENI QUI, QUATTROCCHI!
HAI PORTATO I SOLDI?
NO!
PUNCH

CLANG
GRAB
RIKA ?!
TAP TAP TAP TAP TAP TAP
SWAM
?!

FLIP
SPRUT
GHAAAAA!
TUTTO BENE, KYO?
HANF
SHIZZI DI SANGUE.
S-
SÌ.
CHE C'È, AYA?
AWAWA WA!
DA ALLORA DIVENTASTI LA BAMBINA ASSASSINA.
UFFA, NON PARLARNE PIÙ. MI VERGOGNO!
COMUNQUE DA ALLORA NON MI HA PIÙ DATO FASTIDIO NESSUNO!
AH AH AH
MI AVEVI DAVVERO SALVATO!

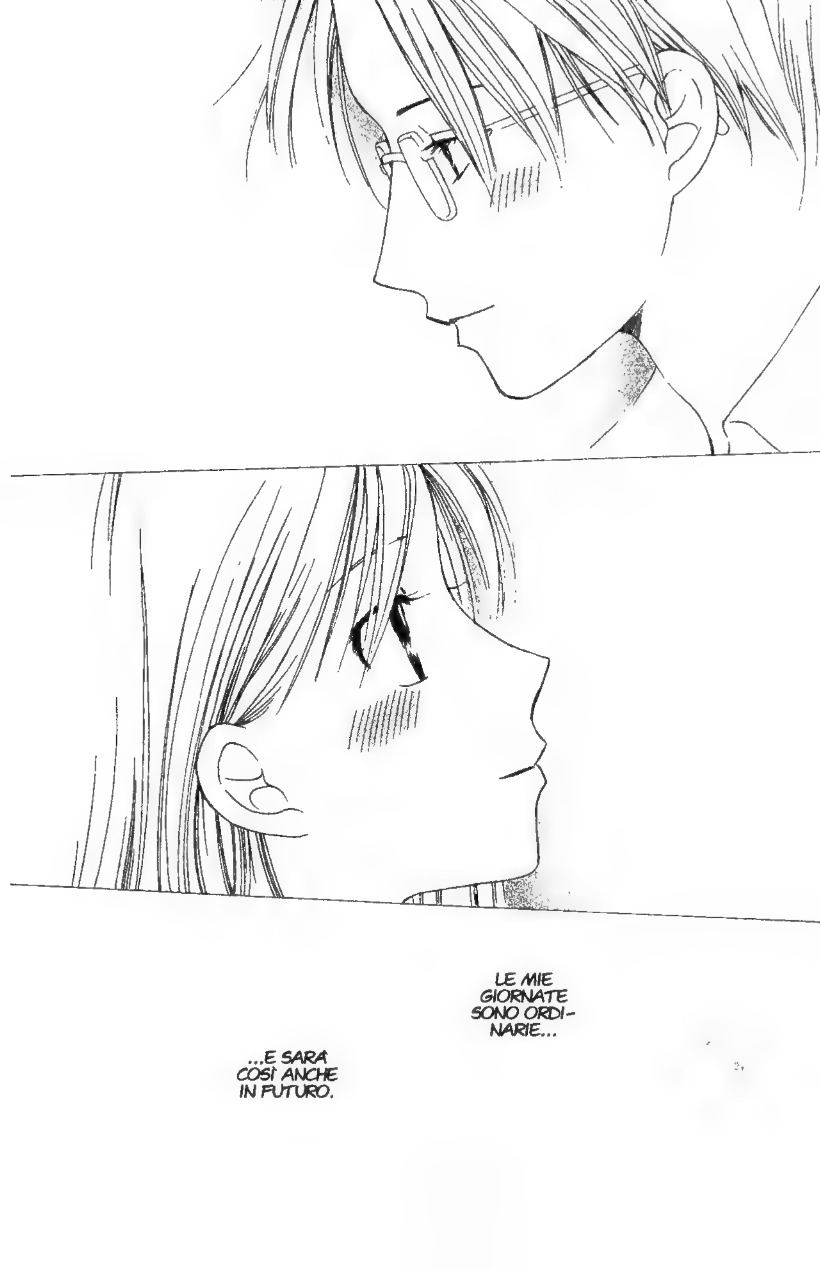
MI DISSE COSÌ ANCHE ALLORA, SORRIDENDO.
IO PENSO CHE KYO, CHE SORRIDE NONOSTANTE SIA STATO MALTRATTATO E DIFESO DA UNA BAMBINA PIÙ PICCOLA...
...SIA IL PIÙ FORTE DI TUTTI.
ALLORA CIAO, RIKA! FRATELLO!
FATE PURE CON COMODOOO!
BENE, ADESSO...
MI SA CHE TORNO AL LAVORO.
...

TIC TAC TIC TAC TIC TAC TIC TAC
AH! V-VUOI VEDERE UN FILM?!
L'HO PRESO A NOLEGGIO.
ALLORA...
...VADO A FARE IL TE.
SI COMMUOVONO
CON I FILM
(POI È UN CULT)
MA CHE STO FACENDO...?
POTREMO MAI DIVENTARE "IL SUO LUI" E "LA SUA LEI"?
KYO-CHAN È TIMIDO, QUINDI...

PERO' FA PARTE DI LUI.
QUESTO E IL MIO MONDO.
ORDINARIO MA FELICE.
WOW!
CHE BEL CIELO STEL-LATO!

LA PROSSIMA VOLTA TI PORTO IN MONTAGNA.
VOGLIO FARTI VEDERE CHE SPETTACOLO LA VIA LATTEA
DAVVERO?
BEEEEP
ATTENTA.
WAH!
SCUSA!
BLUSH
N...
NON DEVI LASCIARMI!

GRAB
S...
SÌ!
OH... IO NON...
MA IO...


LE MIE GIORNATE SONO ORDINARIE...
...E SARÀ COSÌ ANCHE IN FUTURO.

PERÒ, ANCHE COSÌ, UN PO' DI DRAMMATICITÀ C'È.

ACT 58 ★ RIKA-CHAN LIFE/FINE

PICCOLO OMAGGIO FUMETTO INEDITO

USHIO-KUN & ATSUYA-KUN

EH ?
VIENI ANCHE TU!
IO VOGLIO SISTEMARE DELLE COSE DI LAVORO, ANDATE VOI.
...
?!
ALLORA NIENTE CALCIO-LATTINE!
SE NON LO FA USHIO, NON LO FACCIO NEPPURE IO!
ATSUYA È SEMPRE STATO COSÌ.
VIENI A GIOCARE ACCHAN!
MA VA' SCEMO!
AH! AH!
AH!
INSOMMA VATTENE DA UN'ALTRA PARTE!
SE LA TIRA...
...MA POI MI SEGUE!
JOKER AI TEMPI!
NON RESISTO A QUEGLI OCCHI DI GHIACCIO!
IL SOMMO MARTIN AI TEMPI!
GIU LE MANI!

USHIO, ENTRI NEL CLUB DI CALCIO?
ALLORA ANCH'IO!
OVVIAMENTE!
DA ORA INNANZI, CALCIO!
PRIMA MEDIA.
IO CENTRO-CAMPISTA, LUI PUNTA: LA NOSTRA GOLDEN COMBI* ERA INVINCIBILE.
SHOOT!
SWIRRRL
FLUP!!
* COMBINATION. PRATICAMENTE "COPPIA D'ORO".
USHIO! BELLO IL CALCIO, EH?
ANDIAMO AI MONDIALI INSIEME!
AH, IO PENSO DI FARE MUSICA.
CHITARR
SECONDA MEDIA.
ALLORA ANCH'IO!
È L'EPOCA...
... DELLE BAND!
...

NON IMPORTA, TANTO ALLE SUPERIORI ANDREMO IN SCUOLE DIVERSE, NO?
!
WAAAAH
SUICIDIO
ALLORA IO ANDRÒ UN PO' PEGGIO.
TU MIGLIORA I TUOI VOTI.
1 QUESTO E' IL LIVELLO DI USHIO
2
3
4
5
6 LIVELLO DI ATSUYA
QUESTA ZONA
GULP
CHE CAVOLO HAI?
LA MIA RAGAZZA.
!
GRR
TU CHISSÀ QUANTE RAGAZZE HAI AVUTO, DALLE MEDIE FINO ADESSO!
GULP
?!
JOKER AI TEMPI!
IL SOMMO MARTIN!
SOMMO MARTIN!
KYAAAAA! MARTIN!

!
PENSO DI ANDARE A VIVERE DA SOLO...
EHM...
BE', VA ANCHE BENE COSÌ...
SE MI METTESSI A FARE...
...GINNASTICA RITMICA VERREBBE ANCHE LUI!
A PROPOSITO, MA TU QUANTI ANNI HAI?!
EH EH!
USHIO-KUN & ATSUYA-KUN/FINE

INDIRIZZO.

Editor S. Taneoka

Staff N. Shimizu

R. Ogawa

Y. Etō

R. Takahashi

AND K. U.

LA POSTA DI LUI&LEI

Scrivete a:
LA POSTA DI
LUI&LEI
c/o Dynamic Italia
Via Buozzi, 24/26
Località Cadriano
40057 Granarolo dell'Emilia (BO)

Vally: "Ciao, redazione de *Le Situazioni di Lui&Lei*! Volevo ringraziarvi per avere finalmente ripreso la pubblicazione di questo fantastico manga: ormai non ci speravo più, e così pure le mie amiche appassionate di questo fumetto (merito mio, eh eh!). So che la serie in Giappone non si è ancora conclusa, quindi non vi ossessionerò con le solite domande (anche perché sarei troooppo contenta se durasse per sempre... tipo le soap opera che durano milioni di anni e uno c'invecchia insieme, sapete?). Volevo solo dirvi 'in bocca al lupo' per il futuro e che non vi condanno se vi siete trovati in difficoltà, come mi avete spiegato quando sono venuta al Comics di Lucca (la mia 'prima voltaaa! E' stato bellissimooooooo! Quanta robaaa! E tutta quella gente in costume da mangaaa! A proposito... Ciao, Dona-chan, sei troppo mitica! Quando vieni a trovarmi?). Per me va bene avere aspettato un po', la cosa importante è che si sia sistemato tutto e che anche Furuba e Gals! siano reiniziati! A proposito, il numero 10 di Gals! se non sbaglio è pure l'ultimo... che emozioneee! Non vedo l'ora di leggere gli ultimi capitoliii!! Ehm... ebbene sì, mi emoziono anche per le piccole cose, e quando ho a che fare coi manga che mi piacciono vado 'fuori del tutto e mi commuovo e strepito come una mattaaa! ^__^ Scusate questa lettera inconcludente, forse non la pubblicherete, ma ci tenevo lo stesso a dirvi che siete... il top!"

Cara Vally, la tua lettera non è affatto inconcludente, carica com'è di entusiasmo, e - anzi - ci ha dato una gran carica.
Emozionarsi guardando un film o leggendo un buon fumetto è indice di grande sensibilità, quindi strepita pure finché ne hai voglia: è sano! ^__^
Grazie per la comprensione che ci hai dimostrato. Sfortunatamente, nel corso della sua esistenza, a un'azienda può capitare di trovarsi a dover superare un certo numero di difficoltà e a farne le spese in condivisione con tutti i suoi lettori.
In ogni modo Lui&Lei è ripartito alla grande, come pure Fruits Basket e Gals! (quest'ultimo, frattanto, si è concluso: fammi sapere se l'epilogo ti ha lasciato soddisfatta: a me il decimo volume è piaciuto tantissimo!)
Quanto a Lucca Comics, sono d'accordo con te: per un appassionato di games o di fumetti, rappresenta un'occasione a dir poco imperdibile per incontrare altri 'otaku' e scambiare idee e materiale o per acquistare tutto ciò che durante il resto dell'anno sembrerebbe introvabile.
Per chi non lo sapesse, la 'gente vestita da manga' sono i cosplayers, gli appassionati di cartoni e fumetti, giapponesi e non, o di film e telefilm o ancora di videogames, che amano travestirsi, calandosi nei panni dei loro eroi.
Ci sono persino gare di cosplay, cui è un vero divertimento partecipare in gruppo...! Ho trovato molto credibile quello di Saiyuki di quest'anno, per esempio.
Quindi, per la prossima edizione, hai tutto il tempo di prepararti, magari insieme a Dona-chan. Saluti a tutt'e due!

ha risposto **Anna Marani**

INUYASHA
THE MOVIE
Un Sentimento che Trascende il Tempo
DVD
16:9
dts

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

【 OPERA ORIGINALE 】

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI Volume 12
Collana ROMANCE
Anno 4 - Numero 12
Pubblicazione mensile
Gennaio 2005
Autorizzazione del Tribunale di Bologna
n. 7075 del 12/12/2000

KARESHI KANOJO NO JIJOU
© 2001 byMASAMI TSUDA
All rights reserved.
First published in Japan in 2001 by HAKUSENSHA, INC., Tokyo.
Italian language translation rights in Italy arranged with HAKUSENSHA, INC., Tokyo through Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo

Su richiesta dell'Autore, questo volume è pubblicato secondo il senso di lettura originale.

Un'opera di MASAMI TSUDA

【 STAFF 】

Direttore editoriale:
ANNA MARANI
Direttore responsabile:
FRANCESCO BOMBARDINI
Managing director:
MASSIMILIANO RELLA
Redazione
CARLO CAVAZZONI
MANDY MOMETTI
Finanze e contabilità
ANTONELLA BORGIA
ANNARITA MARCEDULA
Ufficio Stampa:
MASSIMO GAIBA
Art director
ANDREA SERGIO
Grafica
PAOLO TORCHETTI
Traduzione
SIMONA STANZANI
Adattamento testi e lettering
NINO GIORDANO
Adattamento grafico
ANDREA STONI

Una pubblicazione

Impiantistica e Stampa
GRAFICA VENETA
Trebaseleghe (PD)

Distributore esclusivo per le edicole
A&G MARCO S.p.A.
Via Fortezza, 27- 20126 Milano
Associata A.D.N.

Per la pubblicità su questa testata:
DYNAMIC ITALIA Srl
Via Buozzi 24/26
Granarolo dell'Emilia
Loc. Cadriano(BO)
Tel. 051 4201911
Fax 051 4201999

ATTENZIONE!

A richiesta dell'Autore, questo fumetto è pubblicato nel senso di lettura originale. Il volume si sfoglia a partire da quella che, per noi italiani, è normalmente considerata come l'ultima pagina, all'indietro fino alla prima.

Si legge la pagina di destra, poi quella di sinistra.
Per quanto riguarda invece l'ordine dei balloon all'interno di una tavola, trovate qua sopra una sequenza di vignette numerate, che ne illustrano con un esempio il corretto senso di lettura, da destra verso sinistra, dall'alto verso il basso.
Buon divertimento!

La Redazione

© 2001 MASAMI TSUDA
All rights reserved.
First published in Japan in 2001 by HAKUSENSHA, INC. Tokyo.

GIA' PUBBLICATI

Volume 1

Volume 2

Volume 3

Volume 4

Volume 5

Volume 6

Volume 7

Volume 8

Volume 9

Volume 10

Volume 11

ISSN 1591-688X
40012
9 771591 688007

www.dynit.it

Volume
12
€ 4,40

Consigliato
a un pubblico
maturo

Romance

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI

MASAMI TSUDA

Romance

MASAMI TSUDA
LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
12

ISSN 1591-688X
9 771591 688007 40012

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI
1996 · MASAMI TSUDA

www.dynit.it